

R 1 :

Podręcznik dla seniorów:

Starsi uczą się języka Angielskiego dla Europy



Częstochowa, 2023 r.



**Co-funded by
the European Union**

Finansowane przez Unię Europejską. Wyrażone poglądy i opinie są jednak wyłącznie przez autora (autorów) i niekoniecznie odzwierciedlają stanowisko Unii Europejskiej. Edukacji i Kultury (EACEA). Ani Unia Europejska, ani EACEA nie ponoszą za nie odpowiedzialności.

Informacje o projekcie

Projekt: Erasmus+

Tytuł projektu: Starsi uczą się języka angielskiego dla Europy

Akronim: ELENE

Nr projektu: 2021-1-PL01-KA220-ADU-000033465

Koordinator projektu: Instytut Badań i Innowacji w Edukacji, [INBIE], Polska

Partnerzy projektu:



L J U D S K A
U N I V E R Z A
R O G A Ś K A
S L A T I N A



Co-funded by
the European Union

Finansowane przez Unię Europejską. Wyrażone poglądy i opinie są jednak wyłącznie poglądami i opiniami autorów i niekoniecznie odzwierciedlają stanowisko Unii Europejskiej lub Europejskiej Agencji Edukacji i Kultury. Agencja Wykonawcza (EACEA). Ani Unia Europejska, ani EACEA nie ponoszą za nie odpowiedzialności.





Przygotowanie redakcyjne: Fundacja Instytut Badań i Innowacji w Edukacji

Projekt graficzny okładki: Renata Ochoa-Dąderska

Druk i oprawa:

Online © Fundacja Instytut Badań i Innowacji w Edukacji, Częstochowa, 2022

Darmowa publikacja

Program: Erasmus+ Akcja kluczowa: Partnerstwa na rzecz współpracy i wymiany praktyk;
Partnerstwa współpracy w zakresie kształcenia dorosłych;
Numer referencyjny projektu: 2021-1-PL01-KA220-ADU-000033465



Wprowadzenie

Rozpocznij swoją podróż z Travel English!

Witamy w naszym kompleksowym podręczniku podróżniczym do języka angielskiego, zaprojektowanym specjalnie dla starszych osób, które chcą odkrywać świat z pewnością siebie i kompetencjami językowymi. Ten wciągający i przyjazny dla użytkownika zestaw materiałów został stworzony, aby pomóc Ci opanować umiejętności posługiwania się językiem angielskim niezbędne do komunikacji podczas przygód podróżniczych.

Dlaczego warto korzystać z tej książki?

Podróżowanie to wzbogacające doświadczenie, które otwiera nowe horyzonty i tworzy trwałe wspomnienia.

Jednak bariery językowe mogą czasami utrudniać nam pełne zanurzenie się w różnych językach.

kultur i skutecznie się komunikować. Unikalne potrzeby i aspiracje starszych dorosłych, którzy są gotowi aby wyruszyć w ekscytujące podróże są ważne, dlatego ten zestaw materiałów został dostosowany do tych potrzeb. potrzeby.

Jak korzystać z tej książki?

Podręcznik składa się z 30 rozdziałów, które obejmują szeroki zakres tematów związanych z podróżami, dzięki czemu rozwijasz praktyczne umiejętności językowe, które można natychmiast zastosować. Każda jednostka jest starannie zaprojektowana zapewni Ci odpowiednie słownictwo, podstawowe zwroty, praktyczne dialogi i spostrzeżenia kulturowe.

Treść przekazywana jest w sposób jasny i zwięzły, co pozwala szybko i łatwo opanować język zastosuj go pewnie w rzeczywistych scenariuszach. Jednostki obejmują różne sytuacje, których doświadczają podróżujące osoby; niektóre przykłady jednostek to: lotnisko, samolot, kontrola paszportowa, odprawa celna, odbiór bagażu, w hotelu, taksówka, w muzeum, w restauracji, na dworcu kolejowym, w kawiarni, w mieście, w autobusie, w sklepie odzieżowym, w aptece, u lekarza, pod ziemią, na zakupach, w banku, wypożyczając samochód, na rejs, wsiadając i wysiadając, rezerwując wycieczkę, na komisariacie, udzielanie wskazówek, nieoczekiwana sytuacja: zgubienie się, nieoczekiwana sytuacja: ruch uliczny, przydatne wyrażenia, przedstaw się.

Aby usprawnić naukę, zintegrowaliśmy różnorodne interaktywne narzędzia. Nasza platforma internetowa oferuje dodatkowe zasoby, w tym nagrania audio, ćwiczenia interaktywne i quizy, zapewniające szerokie możliwości ćwiczenia i wzmacniania umiejętności językowych. Podczas gdy interaktywna wersja PDF umożliwia naukę na różnych urządzeniach i wygodny dostęp do dodatkowych materiałów, dołączona do zestawu aplikacja umożliwia naukę w dowolnym miejscu, nawet podczas odkrywania nowych miejsc. Zamieściliśmy także wciągające filmy, które ożywiają język, zanurzając Cię w autentycznych sytuacjach z podróży.

Przygotuj się na transformacyjną podróż językową, która umożliwi Ci Komunikuj się pewnie, łącz się z mieszkańcami i spraw, by Twoje doświadczenia z podróży były cenne. Czy Odwiedzasz tętniące życiem miasta, spokojne plaże lub urokliwe wioski, nasz podróżniczy podręcznik języka angielskiego jest dla Ciebie zaufany towarzysz.

Niech zaczną się przygody! Szczęśliwych podróży i przyjemnej nauki języka!"

LEKCJE



NA LOTNISKU



W SAMOLOCIE



KONTROLA PASZPORTOWA



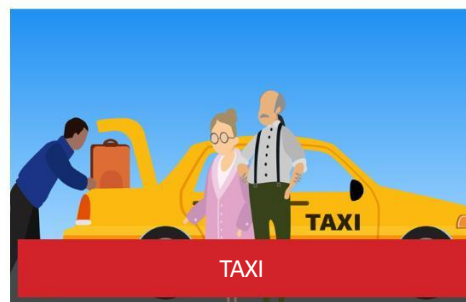
PRZECHODZENIE PRZEZ ODPRAWĘ CELNĄ



ODBIÓR BAGAŻU



W HOTELU



TAXI



W MUZEUM



W RESTAURACJI



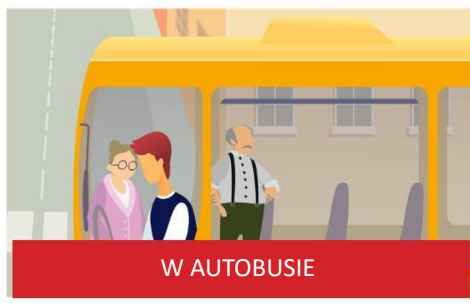
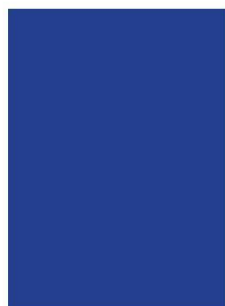
NASTACJI KOLEJOWEJ



W KAWIARNI



W MIEŚCIE



W AUTOBUSIE



W SKLEPIE ODZIEŻOWYM



W APTECE



LEKCJE



U LEKARZA



W METRZE



NA ZAKUPACH



W BANKU



WYNAJEM SAMOCHODU



REJS



HOP ON-HOP OFF



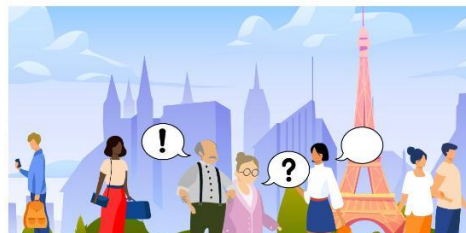
REZERWACJA WYCIEZKI



NA POSTERUNKU POLICJI



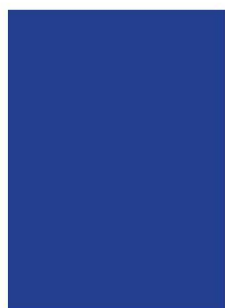
UDZIELANIE WSKAZÓWEK



NIEOCZEKIWANA SYTUACJA:
ZAGUBIENIE



NIEOCZEKIWANA SYTUACJA:
RUCH DROGOWY



PRZYDATNE WYRAŻENIA 1



PRZYDATNE WYRAŻENIA 2



PRZEDSTAW SIĘ



SPIS TREŚCI

WPROWADZENIE

LEKCJA 1: NA LOTNISKU

LEKCJA 2: W SAMOLOCIE

LEKCJA 3: KONTROLA PASZPORTOWA

LEKCJA 4: PRZECHODZENIE PRZEZ ODPRAWĘ CELNĄ

LEKCJA 5: ODBIÓR BAGAŻU

LEKCJA 6: W HOTELU

LEKCJA 7: TAXI

LEKCJA 8: W MUZEUM

LEKCJA 9: W RESTAURACJI

LEKCJA 10: NASTACJI KOLEJOWEJ

LEKCJA 11: W KAWIARNI

LEKCJA 12: W MIEŚCIE

LEKCJA 13 : W AUTOBUSIE

LEKCJA 14: WSKLEPIE ODZIEŻOWYM

LEKCJA 15 : W APTECE

LEKCJA 16 : U DOKTORA

LEKCJA 17 : W METRZE

LEKCJA 18 : NA ZAKUPACH

LEKCJA 19 : W BANKU

LEKCJA 20 : WYNAJEM SAMOCHODU

LEKCJA 21: REJS WYCIEZKOWY

LEKCJA 22 : HOP ON-HOP OFF

LEKCJA 23: REZERWACJA WYCIEZKI

LEKCJA 24 : NA POSTERUNKU POLICJI

LEKCJA 25: UDZIELANIE WSKAZÓWEK

LEKCJA 26 : NIEOCZEKIWANA SYTUACJA: ZAGUBIENIE

LEKCJA 27 : NIEOCZEKIWANA SYTUACJA: RUCH DROGOWY

LEKCJA 28 : PRZYDATNE WYRAŻENIA 1

LEKCJA 29 : PRZYDATNE WYRAŻENIA 2

LEKCJA 30: PRZEDSTAW SIĘ

Podręcznik dla osób starszych: Starsi uczący się angielskiego dla Europy

1. jak korzystać z podręcznika Elene English
2. Jak korzystać z platformy e-learningowej ELENE
3. Jak korzystać z interaktywnego pliku PDF ELENE
4. Jak korzystać z aplikacji ELENE English

Podręcznik do nauki języka angielskiego ELENE został zaprojektowany, aby pomóc osobom starszym w doskonaleniu znajomości języka angielskiego w celach podróźniczych. To innowacyjne narzędzie edukacyjne łączy w sobie zasady nauczania sytuacyjnego z angażującymi treściami dostosowanymi specjalnie do Twoich potrzeb. W tym wstępie przedstawimy Państwu przegląd sekcji w każdej jednostce, wyjaśniając, w jaki sposób mogą one pomóc w opanowaniu niezbędnego języka angielskiego w podróży.

Sekcja A: Kluczowe słownictwo

Każda jednostka koncentruje się na konkretnym temacie związanym z podróżowaniem i wprowadza ważne słowa i wyrażenia związane z tym tematem.

Aby słownictwo było bardziej przystępne i łatwiejsze do zapamiętania, oferujemy zawierały pomoce wizualne, takie jak zdjęcia. Poprzez powiązanie słowa z wizualnymi wskazówkami, staramy się poprawić zrozumienie i utrwalanie prezentowanego słownictwa.

Sekcja B: Co można usłyszeć i zobaczyć

Ta sekcja pozwala zanurzyć się w realistycznych sytuacjach, w których możesz napotkanych podczas podróży. Oferuje ćwiczenia i aktywności nowe słownictwo, wyrażenia i zwroty idiomatyczne powszechnie słyszane w kontekście urządzenia. Dodatkowo znajdują znaki, ostrzeżenia i wskazówki odnoszące się do konkretnej sytuacji. Sytuacje, umożliwiając zapoznanie się z ich znaczeniem i użytkowania.

Sekcja C: Co warto powiedzieć lub o co zapytać

Komunikacja jest kluczowa podczas podróży, a ta sekcja zapewnia z wyrażeniami, idiomami i zwrotami, które są często używane.

używane w odpowiednich kontekstach. Poprzez włączenie aktualnych wyrażen i idiomy języka angielskiego, zapewniamy ci praktyczne narzędzia do angażowania się w znaczące rozmowy podczas swoje podróże. Poczujesz się pewniej w wyrażaniu siebie i rozumienie innych w różnych sytuacjach.

Sekcja D: Podstawowe dialogi w wybranej sytuacji

Aby jeszcze bardziej poprawić umiejętności językowe, dołączyliśmy sugerowane dialogi, które występują w codziennych scenariuszach związanych z temat jednostki. Dialogi te służą jako modele dla autentycznych rozmowy, pomagając zrozumieć, w jaki sposób słownictwo i są używane w prawdziwej komunikacji. Ćwicząc te dialogów, rozwiniesz płynność i zyskasz pewność siebie w korzystaniu z Angielski w codziennych kontaktach.

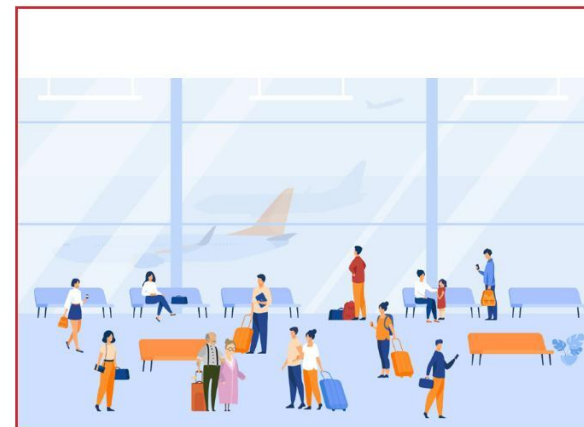
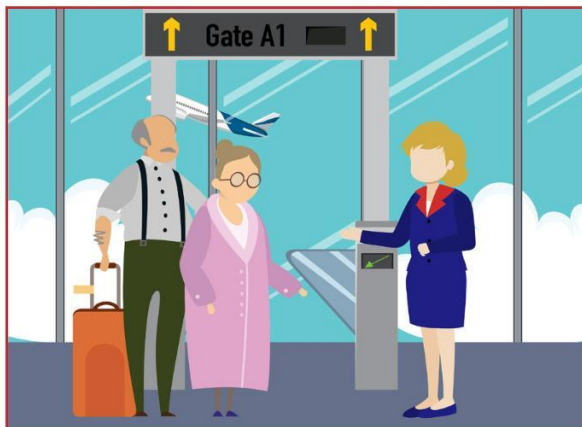
Kroki końcowe: Interakcja i wymiana opinii

W tej sekcji możesz wykorzystać nowo zdobytą wiedzę ćwiczyć. Będziesz miał okazję do zaangażowania się w interakcję ćwiczeń, przypomnij sobie kluczowe słownictwo za pomocą odpowiedzi wizualnych i zastosuj zdobytą wiedzę. Dodatkowo zachęcamy do dzielenia się swoimi opiniami i doświadczeniami związanymi z tematyką jednostki, tworząc interaktywne i angażujące środowisko uczenia się.

Naszym celem w tym interaktywnym pliku PDF jest umożliwienie Ci efektywnie posługiwać się językiem angielskim w podróży. Wykorzystując zasady uczenia się umiejscowionego, zapewniamy dynamiczne i wciągające doświadczenie symulujące sytuacje z życia codziennego. Mamy nadzieję, że to źródło informacji pomoże Ci zdobyć pewność siebie, poprawić umiejętności komunikacyjne i sprawić, że Twoje podróże staną się przyjemniejsze i bardziej satysfakcjonujące.

Przygotuj się na ekscytującą podróż edukacyjną tak jak my wspólnie odkrywajcie różne tematy związane z podróźniczym językiem angielskim!

LEKCJA 1: NA LOTNISKU



SYTUACYJNY ANGIELSKI STUDY & LEARN

2021-1-PL01-KA220-ADU-000033465

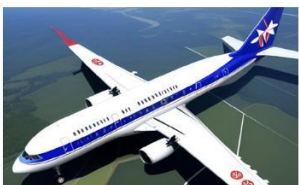


**Co-funded by
the European Union**

Finansowane przez Unię Europejską. Wyrażone poglądy i opinie są jednak wyłącznie poglądami i opiniami autorów i niekoniecznie odzwierciedlają stanowisko Unii Europejskiej lub Europejskiej Agencji Edukacji i Kultury. Agencja Wykonawcza (EACEA). Ani Unia Europejska, ani EACEA nie ponoszą za nie odpowiedzialności.

SEKCJA A

KLUCZOWE SŁOWNICTWO



Samolot



Lądować



Startować



Lotnisko



Pasażer



Podróż



Obsługa stanowiska odprawy



Walizka



Bagaż podręczny



Bagaż



Karuzela bagażowa



Pojemnik górny



Miejsce przy przejściu



Siedzenie przy oknie


Wejście na pokład/
Karta pokładowa


Informacje o wylocie



Paszport

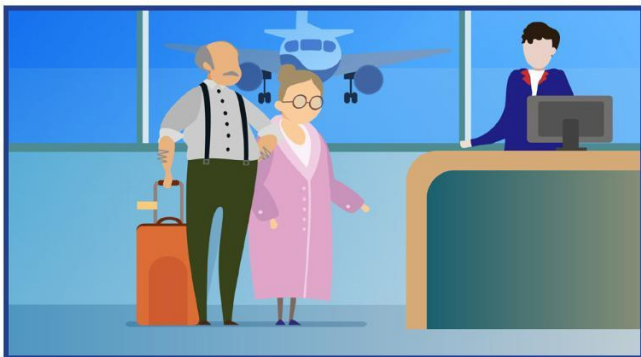


Taksówka

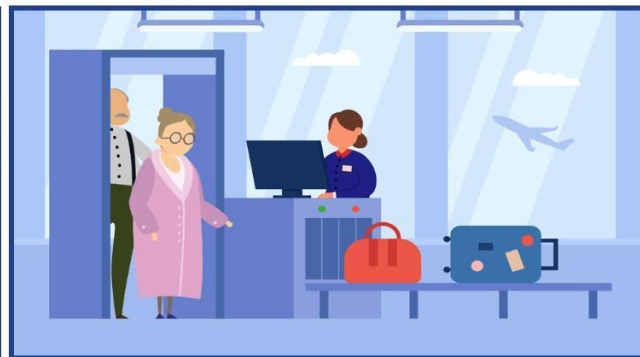


SEKCJA B

Co możesz usłyszeć i zobaczyć na lotnisku



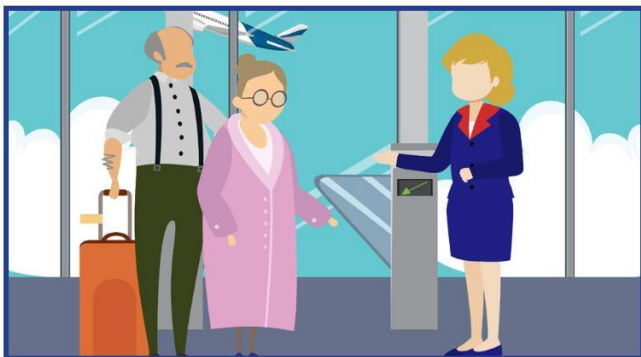
- Mogę prosić o bilet?
- Mogę zobaczyć paszport?
- Czy masz jakiś багаż?
- Prosimy o umieszczenie torby na wadze.
- Jaki jest Twój ostateczny cel podróży?
- Wolisz miejsce przy oknie czy przy przejściu?



- Połóż torby płasko na przenośniku taśmowym,
- i używaj pojemników na małe przedmioty.
- Prosimy o zdjęcie butów i pasków.
- Wyrzuć telefon do kosza.
- Przejdź przez skaner.
- Odsuń się na bok.



- Lot IBE3021 właśnie wchodzi na pokład.
- Lot TP1693 został odwołany.
- Lot LO407 został opóźniony.
- Nastąpiła zmiana bramki.
- To ostatnie wezwanie do wejścia na pokład
- Lot Turkish Airlines nr 1265 do Warszawy.
- Prosimy o niepozostawianie toreb bez nadzoru.



- Pasażerowie lotu Turkish Airlines nr 1776 do Stambułu wchodzą na pokład.
- Przed wejściem na pokład należy przygotować kartę pokładową i dokument tożsamości.
- Pasażerkę Elene prosimy o udanie się do stanowiska Turkish Airlines przy bramce 12.

SEKCJA C

Co warto powiedzieć lub o co zapytać w tym miejscu?

Pozdrowienia	Dzień dobry Cześć! Dzień dobry
Podziękowania	Dziękuję! Wielkie dzięki! Dziękuję bardzo
Zadawanie pytań	Czy mogę zadać pytanie? Mogę o coś zapytać?
Zadawanie pytań na temat swojego prawa jazdy	Przepraszam, gdzie jest stanowisko odprawy Turkish Airlines? Czy lot jest punktualny? Czy jest jakieś opóźnienie dla mojego lotu? Gdzie jest bramka 2B?
Zadawanie pytań przy stanowisku odprawy	Ile bagaży mogę odprawić? Czy mój bagaż przejdzie bezpośrednio, czy muszę odebrać go w Stambule? Ile kosztuje dodatkowy bagaż? Prosimy o oznaczenie tej torby jako delikatnej.
Wyrażenia pozostawiające	Miłego dnia. Dziękuję. Miłego dnia.

SEKCJA D

Podstawowe dialogi o paszporcie

Stanowisko

Pracownik obsługi: Dzień dobry. Czy mogę prosić o bilet?

Pasażer: Dzień dobry. Proszę bardzo.

Pracownik obsługi: Czy życzy pan sobie miejsce przy oknie czy przy przejściu?

Pasażer: Poproszę miejsce przy przejściu.

Pracownik obsługi: Czy masz jakiś bagaż?

Pasażer: Tak, ta walizka i ta torba podręczna.

Pracownik obsługi: Oto karta pokładowa. Miłego lotu.

Pasażer: Dziękuję.

Agent: Dzień dobry! Dokąd się dzisiaj wybierasz?

Pasażer: Stambuł.

Agent: Czy mogę prosić o paszport?

Pasażer: Proszę bardzo.

Agent: Czy sprawdzasz jakieś bagaże?

Pasażer: Tylko ten.

Agent: Dobrze, umieść torbę na wadze.

Pasażer: Mam międzylądowanie w Stambule - czy muszę odebrać pasażera?



Bezpieczeństwo



Administrator bezpieczeństwa: Następny!

Pasażer: Oto mój bilet.

Inspektor bezpieczeństwa: Przejdź przez skaner.

Pasażer: (bip, bip, bip) Co się stało?

Pracownik ochrony: Proszę zejść na bok.

Pasażer: Z pewnością.

Inspektor bezpieczeństwa: Czy masz jakieś monety w kieszeni?

Pasażer: Nie, ale mam kilka kluczy.

Inspektor bezpieczeństwa: W tym tkwi problem. Włóż klucze do tego kosza i przejdź ponownie przez skaner.

Pasażer: Ok.

Inspektor bezpieczeństwa: Doskonale. Nie ma problemu. Pamiętaj, aby rozładować kieszenie przed następnym przejściem przez kontrolę bezpieczeństwa.

Pasażer: Tak zrobię. Dziękuję.

Kierownik ds. bezpieczeństwa: Miłego dnia.

SEKCJA D

Podstawowe dialogi na lotnisku

Odlot

Służba celna: Dzień dobry. Czy mają Państwo coś do zadeklarować?

Pasażer: Nie jestem pewien. Mam dwie butelki whisky. Czy ją trzeba to zadeklarować?

Służba celna: Nie, można mieć maksymalnie 2 kwarty.

Pasażer: Świetnie.

Urzędnik celny: Czy wniosłeś jakieś jedzenie na pokład samolotu?

Pasażer: Tylko ser, który kupiłem we Francji.

Służba celna: Obawiam się, że będę musiał to przyjąć.

Pasażer: Dlaczego? To tylko trochę sera.

Służby celne: Niestety, nie możesz wnieść ser do kraju. Przykro mi.

Pasażer: Dobrze, proszę bardzo.

Odprawa celna: Dziękuję. Coś jeszcze?

Pasażer: Kupiłem koszulkę dla mojej córki.

Służba celna: W porządku. Miłego dnia.

Pasażer: Ty też.



Przylot



Oficjalny paszport: Dzień dobry. Czy mogę zobaczyć paszport?

Pasażer: Proszę bardzo.

Paszport oficjalny: Dziękuję bardzo. Czy jesteś tutaj turystą? Czy jesteś tu w interesach?

Pasażer: Jestem turystą.

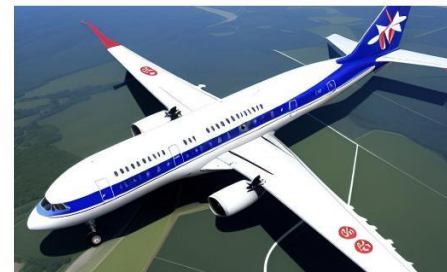
Paszport oficjalny: W porządku. Życzę miłego pobytu.

Pasażer: Dziękuję.

KROK KOŃCOWY

Ćwiczenia

Zapisz słowa użyte do poniższych obrazków.



Wypełnij poniższy dialog.

Pracownik obsługi: Dzień dobry. Czy mogę prosić o bilet?

Pasażer:

Pracownik obsługi: Czy życzy pan sobie miejsce przy oknie czy przy przejściu?

Pasażer:

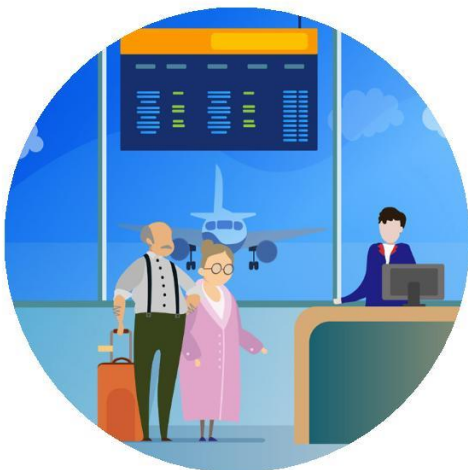
Zaznacz stwierdzenia wypowiedziane lub usłyszane podczas kontroli bezpieczeństwa lub odprawy.

- ☐ Przejdź przez skaner.
- ☐ Chcesz herbatę czy kawę?
- ☐ Poproszę o miejsce przy oknie.
- ☐ Mogę prosić o rachunek?
- ☐ Włóż klucze do tego pojemnika i ponownie przejdź przez skaner.

KROK KOŃCOWY

Ćwiczenia

Dialog na lotnisku: Elene i Erasmus znajdują się przy stanowisku odprawy na lotnisku. Erasmus rozmawia z pracownikiem stanowiska odprawy.



Uzupełnij puste pola najbardziej odpowiednią opcją.

- a) Czy sprawdzasz jakieś bagaże?
- b) Bilet
- c) Paszport
- d) Karty pokładowe
- e) Wolisz miejsce przy oknie czy przy przejściu?
- f) Dokąd zmierzasz?

Pracownik obsługi: Dzień dobry. Czy mogę prosić
Twój..... do Stambułu, proszę?

Erasmus: Jasne, proszę bardzo.

Pracownik serwisu:?

Erasmus: Poproszę miejsce przy przejściu.

Pracownik obsługi: Czy masz jakiś bagaż?

Erasmus: Tak, tą walizka i tą torbę podręczna.

Pracownik obsługi: Oto karta pokładowa. Miłego lotu.

Erasmus: Dziękuję.

Agent: Dzień dobry! dzisiaj?

Erasmus: Stambuł.

Agent: Proszę o, proszę?

Erasmus: Proszę bardzo.

Agent:?

Erasmus: Tylko ta torba.

Agent: Dobrze, umieść torbę na wadze.

Erasmus: Mam międzylądowanie w Madrycie - czy muszę odebrać mój bagaż? Bagaż tam?

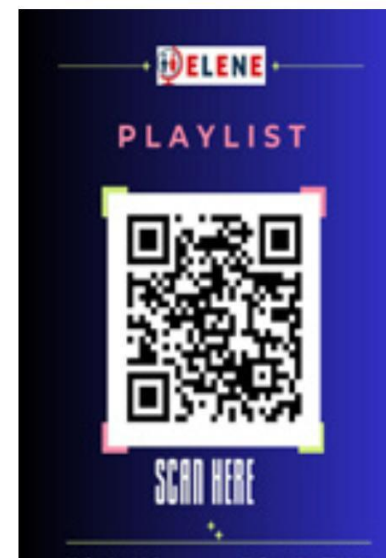
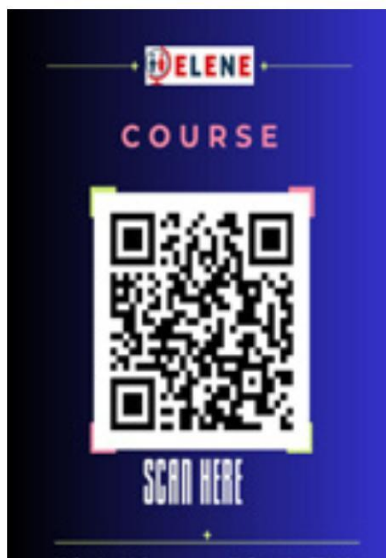
Agent: Nie, polecą prosto do Stambułu. Oto
twoje....., - Twoje prawo odchodzi od
Bramka 10B. Wejście na pokład rozpocznie się o 8:35. Twój numer miejsca
to 11A.

Erasmus: Dzięki

WIDEO

Zewnętrzne łącza wideo

- <https://www.youtube.com/watch?v=1Wo2mLEmdz8>
- <https://www.youtube.com/watch?v=KbMBGd97EC4>
- <https://www.youtube.com/watch?v=xyJhyoD2Qz4>
- <https://www.youtube.com/watch?v=SYpPoL5RZHA>
- <https://www.youtube.com/watch?v=2InnDJagwT0>



UNIT 2: ON THE PLANE



SITUATED ENGLISH STUDY & LEARN

2021-1-PL01-KA220-ADU-000033465



Co-funded by
the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

11

UNIT 3: PASSPORT CONTROL



SITUATED ENGLISH STUDY & LEARN

2021-1-PL01-KA220-ADU-000033465

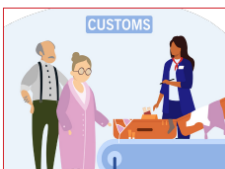


Co-funded by
the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

22

UNIT 4: GOING THROUGH CUSTOMS



SITUATED ENGLISH STUDY & LEARN

2021-1-PL01-KA220-ADU-000033465

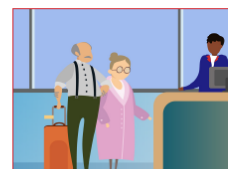


Co-funded by
the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

30

UNIT 5: BAGGAGE RECLAIM



SITUATED ENGLISH STUDY & LEARN

2021-1-PL01-KA220-ADU-000033465



Co-funded by
the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

38

UNIT 6: AT THE HOTEL



SITUATED ENGLISH STUDY & LEARN

2021-1-PL01-KA220-ADU-000033465

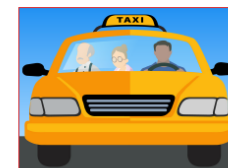
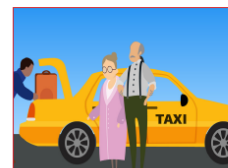


Co-funded by
the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

46

UNIT 7: TAXI



SITUATED ENGLISH STUDY & LEARN

2021-1-PL01-KA220-ADU-000033465

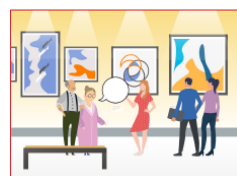
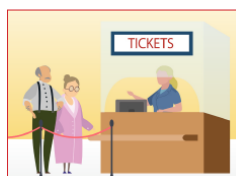


Co-funded by
the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

55

UNIT 8: AT THE MUSEUM



SITUATED ENGLISH STUDY & LEARN

2021-1-PL01-KA220-ADU-000033465

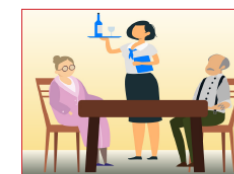
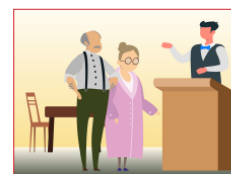


Co-funded by
the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

63

UNIT 9: AT A RESTAURANT



SITUATED ENGLISH STUDY & LEARN

2021-1-PL01-KA220-ADU-000033465

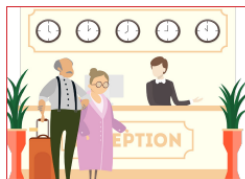


Co-funded by
the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

71

UNIT 6: AT THE HOTEL



SITUATED ENGLISH
STUDY & LEARN
2021-1-PL01-KA220-ADU-000033465

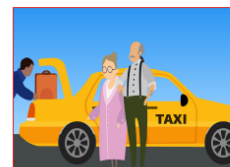


Co-funded by
the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

46

UNIT 7: TAXI



SITUATED ENGLISH
STUDY & LEARN
2021-1-PL01-KA220-ADU-000033465

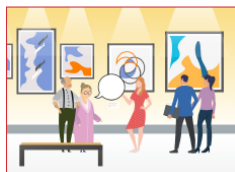
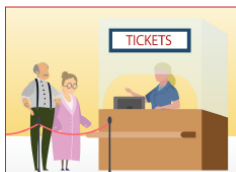


Co-funded by
the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

55

UNIT 8: AT THE MUSEUM



SITUATED ENGLISH
STUDY & LEARN
2021-1-PL01-KA220-ADU-000033465

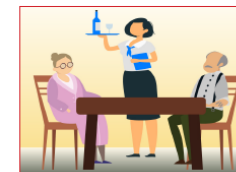
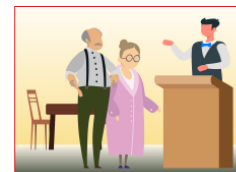


Co-funded by
the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

63

UNIT 9: AT A RESTAURANT



SITUATED ENGLISH
STUDY & LEARN
2021-1-PL01-KA220-ADU-000033465

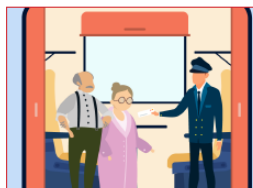


Co-funded by
the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

71

UNIT 10: AT THE TRAIN STATION



SITUATED ENGLISH
STUDY & LEARN
2021-1-PL01-KA220-ADU-000033465

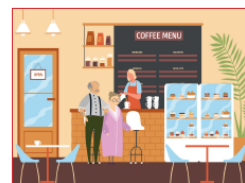


Co-funded by
the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

81

UNIT 11: AT THE COFFEE SHOP



SITUATED ENGLISH
STUDY & LEARN
2021-1-PL01-KA220-ADU-000033465

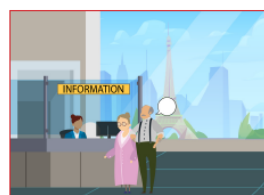
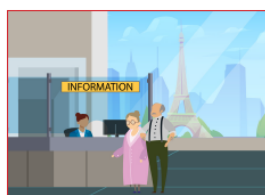


Co-funded by
the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

82

UNIT 12: IN THE CITY



SITUATED ENGLISH
STUDY & LEARN
2021-1-PL01-KA220-ADU-000033465



Co-funded by
the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

100

UNIT 13: ON THE BUS



SITUATED ENGLISH
STUDY & LEARN
2021-1-PL01-KA220-ADU-000033465



Co-funded by
the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

110

UNIT 14: AT THE CLOTHES SHOP



SITUATED ENGLISH STUDY & LEARN

2021-1-PL01-KA220-ADU-000033465

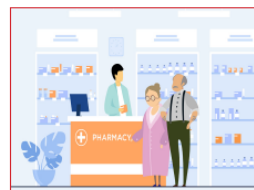


Co-funded by
the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

115

UNIT 15: AT THE PHARMACY



SITUATED ENGLISH STUDY & LEARN

2021-1-PL01-KA220-ADU-000033465



Co-funded by
the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

118

UNIT 16: AT THE DOCTOR



SITUATED ENGLISH STUDY & LEARN

2021-1-PL01-KA220-ADU-000033465



Co-funded by
the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

116

UNIT 17: UNDERGROUND



SITUATED ENGLISH STUDY & LEARN

2021-1-PL01-KA220-ADU-000033465



Co-funded by
the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

144

UNIT 18: SHOPPING



SITUATED ENGLISH

STUDY & LEARN

2021-1-PL01-KA220-ADU-000033465



Co-funded by
the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

152

UNIT 19: AT THE BANK



SITUATED ENGLISH

STUDY & LEARN

2021-1-PL01-KA220-ADU-000033465



Co-funded by
the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

161

UNIT 20: RENTING A CAR



SITUATED ENGLISH

STUDY & LEARN

2021-1-PL01-KA220-ADU-000033465



Co-funded by
the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

171

UNIT 21: TAKING A CRUISE



SITUATED ENGLISH

STUDY & LEARN

2021-1-PL01-KA220-ADU-000033465



Co-funded by
the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

179

UNIT 22: HOP ON-HOP OFF



SITUATED ENGLISH
STUDY & LEARN
2021-1-PL01-KA220-ADU-000033465



Co-funded by
the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

187

UNIT 23: BOOKING A TOUR



SITUATED ENGLISH
STUDY & LEARN
2021-1-PL01-KA220-ADU-000033465

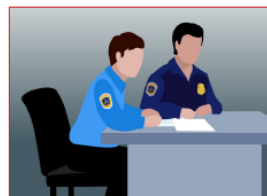
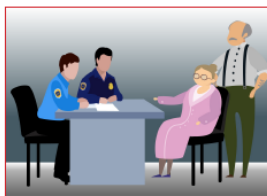


Co-funded by
the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

195

UNIT 24: AT THE POLICE STATION



SITUATED ENGLISH
STUDY & LEARN
2021-1-PL01-KA220-ADU-000033465

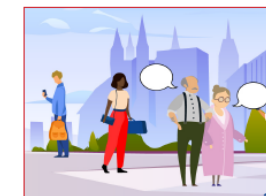
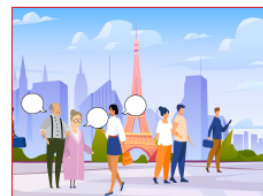


Co-funded by
the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

203

UNIT 25: GIVING DIRECTIONS



SITUATED ENGLISH
STUDY & LEARN
2021-1-PL01-KA220-ADU-000033465

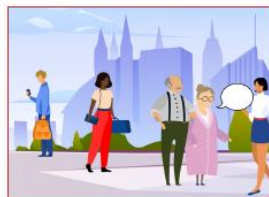


Co-funded by
the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

212

UNIT 26: UNEXPECTED SITUATION: GETTING LOST



SITUATED ENGLISH
STUDY & LEARN
2021-1-PL01-KA220-ADU-000033465



Co-funded by
the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

220

UNIT 27: UNEXPECTED SITUATION: TRAFFIC



SITUATED ENGLISH
STUDY & LEARN
2021-1-PL01-KA220-ADU-000033465



Co-funded by
the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

228

UNIT 28: USEFUL EXPRESSIONS 1



SITUATED ENGLISH
STUDY & LEARN
2021-1-PL01-KA220-ADU-000033465



Co-funded by
the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

236

UNIT 29: USEFUL EXPRESSIONS 2



SITUATED ENGLISH
STUDY & LEARN
2021-1-PL01-KA220-ADU-000033465

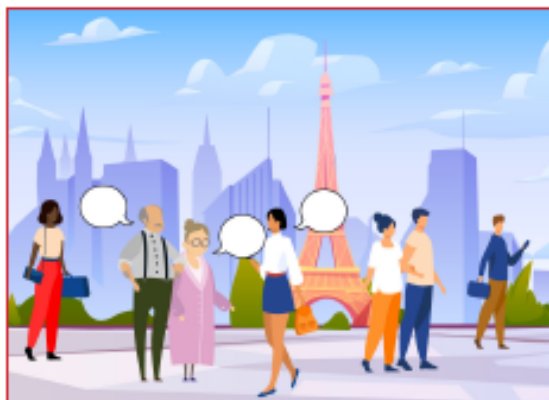


Co-funded by
the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

244

UNIT 30: INTRODUCE YOURSELF



SITUATED ENGLISH STUDY & LEARN

2021-1-PL01-KA220-ADU-000033465



**Co-funded by
the European Union**

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

Podręcznik ELENE to dynamiczne narzędzie zaprojektowane specjalnie do nauczania języka angielskiego osób starszych. Ten innowacyjny podręcznik zawiera bogate nagrania, materiały multimedialne i dostęp online, dzięki czemu jest wysoce interaktywny i elastyczny. Aby jak najlepiej korzystać z podręcznika ELENE podczas nauki języka angielskiego, w tej sekcji przedstawiamy wskazówki i porady. Głównym celem podręcznika ELENE jest zapewnienie kompleksowego i skutecznego zasobu edukacyjnego, który umożliwi ci cieszyć się nauką języka angielskiego, poprawić swoje umiejętności komunikacyjne i uczestniczyć w globalnym społeczeństwie. Interaktywny i multimedialny charakter podręcznika ELENE przyczynia się do jego wyjątkowej wartości. Zapewnia on szeroki zakres nagrań audio, które pomogą ci poprawić umiejętności słuchania i wymowy. Będziesz mógł słuchać różnych Akcenty, naturalne dialogi i autentyczny angielski dzięki autentycznym nagraniom, co przekłada się na realistyczne i praktyczne rozwiązania. doświadczenia językowe.

Podręcznik ELENE zawiera również interaktywne ćwiczenia multimedialne, które są dostępne zarówno w wersji drukowanej, jak i online. Te dynamiczne ćwiczenia umożliwiają interakcję z różnymi materiałami audiowizualnymi, takimi jak filmy, zdjęcia i nagrania. ELENE Podręcznik angażuje użytkownika w proces uczenia się w innowacyjny i inspirujący sposób, wykorzystując nowoczesne technologie. Warto również podkreślić, że podręcznik ELENE oferuje dostęp online. W ten sposób można uzyskać dostęp do materiałów zawartych w podręczniku, ćwiczenia, quizy i inne interaktywne narzędzia za pośrednictwem platformy e-learningowej. Dostęp do materiałów edukacyjnych można uzyskać w dowolnym momencie dzięki tej elastyczności możesz uczyć się zgodnie z własnymi preferencjami i harmonogramem. Jednym z kluczowych aspektów nauki języka angielskiego jest dostosowanie tempa nauki do konkretnych potrzeb i umiejętności. Możesz pracować we własnym tempie z podręcznikiem ELENE, koncentrując się na konkretnych aspektach języka angielskiego, które chcesz poprawić. W rezultacie, nauka staje się bardziej satysfakcjonująca i efektywna.

Dzięki dynamicznemu i interaktywnemu podejściu, bogatym nagraniom audio, materiałom multimedialnym i dostępowi online, który zapewnia wsparcie na każdym etapie nauki podręcznik ELENE może stać się niezastąpionym narzędziem. Korzystanie z tego innowacyjnego podręcznik pozwoli ci pełniej uczestniczyć w globalnej społeczności języka angielskiego.

1- Jak korzystać z podręcznika ELENE English?

Podręcznik ELENE English został zaprojektowany, aby pomóc osobom starszym poprawić znajomość języka angielskiego w celach turystycznych. Ten innowacyjny łączy w sobie zasady usytuowanego uczenia się z angażującą treścią dostosowaną specjalnie do Twoich potrzeb. W tej części, zapewnimy przegląd sekcji w każdej jednostce, wyjaśniając, w jaki sposób mogą one pomóc w opanowaniu niezbędnych podróży Angielski.

Sekcja A: Kluczowe słownictwo

Każda jednostka koncentruje się na konkretnym temacie związanym z podróżowaniem i wprowadza ważne słowa i zwroty związane z tym tematem. Aby uczynić aby słownictwo było bardziej dostępne i łatwiejsze do zapamiętania, dołączyliśmy pomoce wizualne, takie jak zdjęcia. Poprzez powiązanie słów z wizualnymi wskazówkami mają na celu zwiększenie zrozumienia i zapamiętania prezentowanego słownictwa.

Sekcja B: Co można usłyszeć i zobaczyć

Ta sekcja pozwala zanurzyć się w realistycznych sytuacjach, które można napotkać podczas podróży. Oferuje ćwiczenia i aktywności obejmujące nowe słownictwo, wyrażenia i zwroty idiomatyczne często słyszane w kontekście tego rozdziału. Dodatkowo znajdziesz znaki, ostrzeżenia i wskazówki odnoszące się do konkretnych sytuacji, umożliwiające zapoznanie się z ich znaczeniem i zastosowaniem.

Sekcja C: Co warto powiedzieć lub o co zapytać

Komunikacja jest kluczowa podczas podróży, a ta sekcja zawiera często używane wyrażenia, idiomy i zwroty w odpowiednich kontekstach. Włączając aktualne wyrażenia i idiomy języka angielskiego, zapewniamy praktyczne narzędzia angażować się w znaczące rozmowy podczas podróży. Poczujesz się pewniej wyrażając siebie i rozumiejąc innych. innych w różnych sytuacjach.

Sekcja D: Podstawowe dialogi w wybranej sytuacji

Aby jeszcze bardziej poprawić umiejętności językowe, zamieściliśmy sugerowane dialogi, które pojawiają się w codziennych scenariuszach związanych z tematem jednostki. Dialogi te służą jako modele autentycznych rozmów, pomagając zrozumieć, w jaki sposób słownictwo i wyrażenia są używane w prawdziwej komunikacji. Ćwicząc te dialogi, rozwiniesz płynność i zyskasz pewność siebie w korzystaniu z Angielski w codziennych kontaktach.

Kroki końcowe: Interakcja i wymiana opinii

Ta sekcja pozwala wykorzystać nowo zdobytą wiedzę w praktyce. Będziesz miał okazję zaangażować się w interaktywne ćwiczenia, przypomnij sobie kluczowe słownictwo za pomocą odpowiedzi wizualnych i zastosuj to, czego się nauczyłeś. Dodatkowo zachęcamy do dzielić się swoimi opiniami i doświadczeniami związanymi z tematem jednostki, wspierając interaktywne i angażujące środowisko uczenia się.

Podręcznik ELENE oprócz opisanych wcześniej sekcji zawiera również zakładkę wideo. Jest to dodatkowe źródło materiałów które mogą pomóc w doskonaleniu znajomości języka angielskiego. Filmy w tej sekcji są tematycznie powiązane z konkretną jednostką, umożliwiając poszerzenie wiedzy i ćwiczenie języka angielskiego w rzeczywistych sytuacjach. Korzystanie z filmów jako narzędzia do nauki ma wiele zalet. Filmy są atrakcyjne wizualnie i przyciągają uwagę, co zachęca do ich oglądania. większe zaangażowanie i motywację do nauki. Zapewniają autentyczne sytuacje komunikacyjne, różne akcenty i mówienie. Style, które pomagają w rozwoju umiejętności rozumienia ze słuchu, akcentowania i intonacji.

Filmy ELENE zostały skompilowane z różnych źródeł dostępnych w Internecie [źródła zewnętrzne]. Można również wybrać ELENE PLAYLIST, z której można uzyskać dostęp do filmów stworzonych przez konsorcjum ELENE przy użyciu sztucznej inteligencji. Korzystanie z filmów wideo jako części podręcznika ELENE pozwala poszerzyć wiedzę i rozwinąć umiejętności językowe w kontekście rzeczywistych sytuacji. Zapewnia dodatkowe materiały i inspiracje wspierające naukę w zabawny i angażujący sposób. Można uzyskać dostęp do wszystkie jednostki i filmy, skanując kody QR. Można z nich swobodnie korzystać, pobierać je i ponownie wykorzystywać.

Naszym celem jest umożliwienie ci skutecznego posługiwania się językiem angielskim podczas podróży. Wykorzystując zasady usytuowanego Zapewniamy dynamiczne i wciągające doświadczenie, które symuluje rzeczywiste sytuacje. Mamy nadzieję, że ta nauka zasób pomoże ci nabrać pewności siebie, poprawić umiejętności komunikacyjne i uprzyjemnić podróżowanie i satysfakcjonujące.

Przygotuj się na ekscytującą podróż do nauki, podczas której wspólnie będziemy odkrywać różne tematy związane z językiem angielskim w podróży!

w

2- Jak korzystać z platformy e-learningowej ELENE?

Oto kilka instrukcji dotyczących korzystania z platformy online ELENE. Platforma e-learningowa ELENE jest prosta w użyciu. Oto kilka wskazówek kroki, które pomogą Ci zrozumieć, jak najlepiej wykorzystać platformę:

Rejestracja i logowanie

Rozpocznij od rejestracji na platformie ELENE i utworzenia konta użytkownika. Po zakończeniu rejestracji można zalogować się przy użyciu unikalny identyfikator i hasło.

Wybór kursu

Po zalogowaniu zobaczysz listę dostępnych kursów. Możesz przejrzeć dostępne opcje i wybrać tę, która najbardziej Ci odpowiada. odpowiada Twoim potrzebom i poziomowi językowemu.

Nawigacja po kursie

Po wybraniu kursu będziesz mógł zobaczyć jego strukturę, która jest podzielona na sekcje i jednostki tematyczne. Dostęp do każdej sekcji można uzyskać, klikając jej nazwę lub numer. Sprawdź, czy w ramach sekcji dostępne są dodatkowe materiały. kursu, takich jak pliki PDF, filmy lub ćwiczenia.

Praca z materiałami

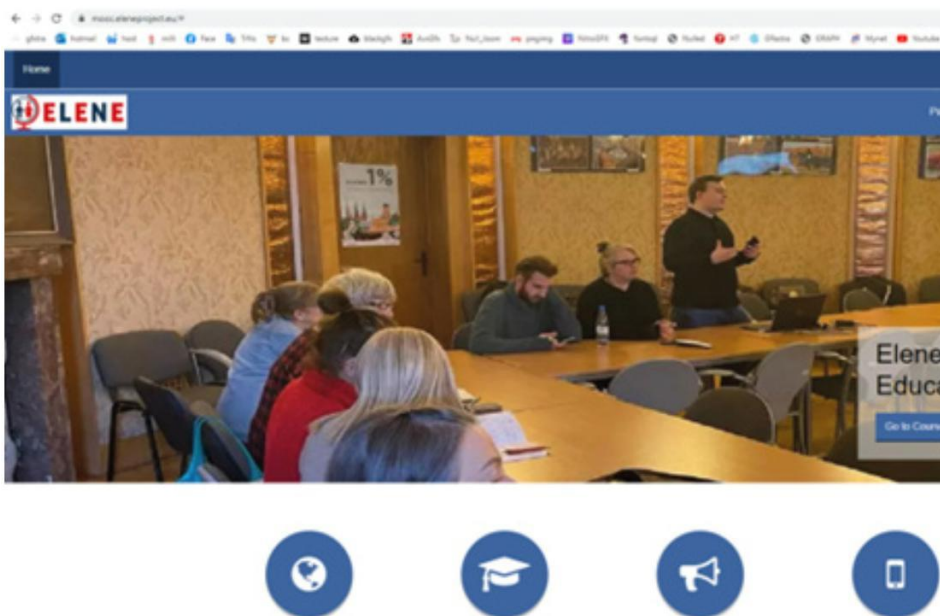
W ramach każdej jednostki tematycznej będziesz mieć dostęp do różnorodnych materiałów, takich jak teksty, nagrania audio, filmy i ćwiczenia. Materiały te mogą pomóc w doskonaleniu umiejętności językowych. Możesz czytać teksty, słuchać nagrań, oglądać filmy i angażować się w działania związane z tematem.

Śledzenie postępów

Platforma ELENE umożliwia śledzenie postępów w nauce. Możesz zobaczyć, które jednostki tematyczne ukończyłeś i które pozostać. Ponadto we wszystkich kursach dostępne są quizy i testy, które pomagają w ocenie nabytych umiejętności.

Komunikacja

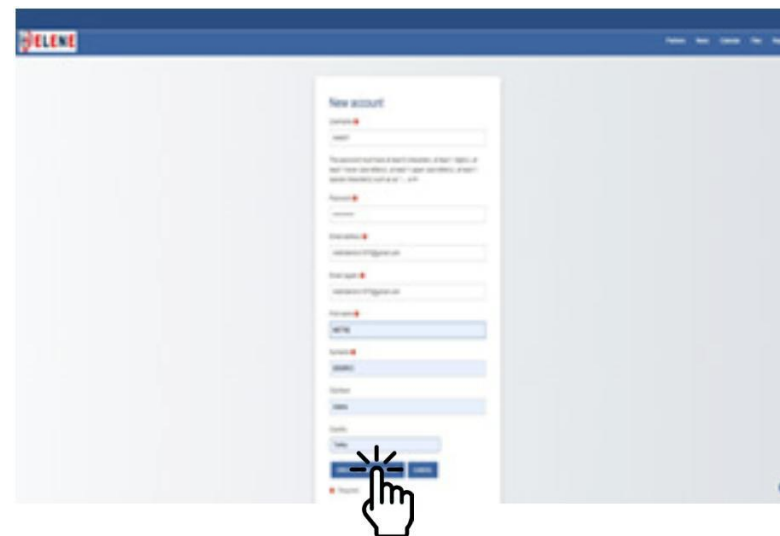
Jeśli masz jakiekolwiek pytania lub potrzebujesz pomocy, platforma ELENE umożliwia komunikację z innymi uczestnikami kursu lub instruktorzy. Możesz korzystać z dostępnych narzędzi komunikacyjnych, takich jak fora dyskusyjne, czat lub poczta wewnętrzna. Należy pamiętać, że platforma e-learningowa ELENE została zaprojektowana tak, aby umożliwić dostosowanie nauki do własnych preferencji i potrzeb tempo. Możesz uczyć się gdziekolwiek i kiedykolwiek chcesz, korzystając z różnych narzędzi multimedialnych. Możesz użyć tej platformy do



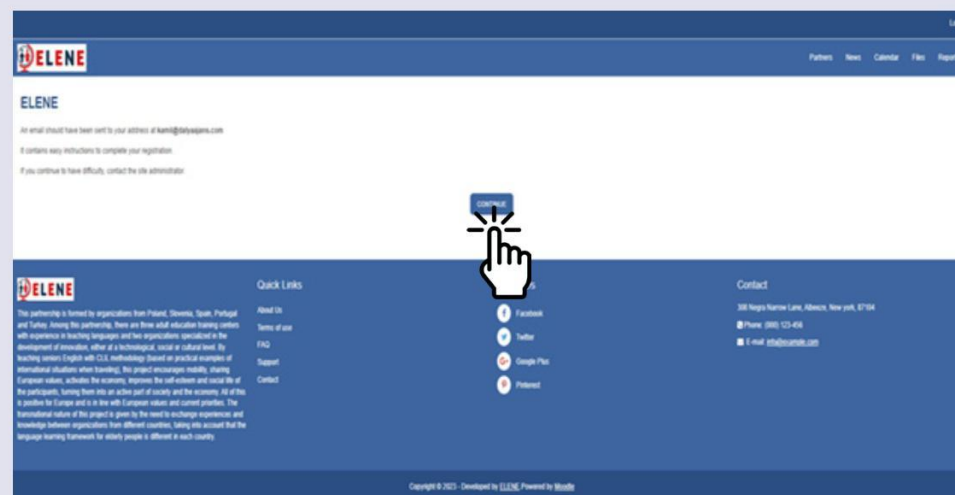
- Aby dołączyć do kursów ELENE na platformie, wpisz '<https://mooc.eleneproject.eu>' w pasku adresu swojego internetu przeglądarka.

- Jeśli masz już konto, możesz zalogować się przy użyciu swojego nazwa użytkownika i hasło; w przeciwnym razie można utworzyć plik nowe konto.

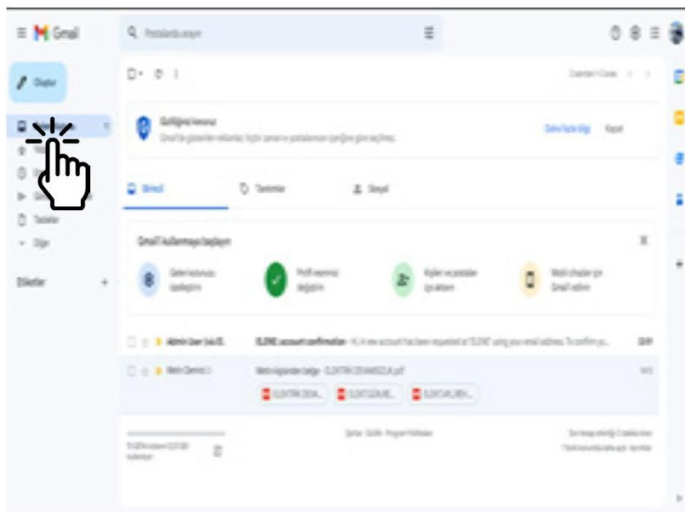




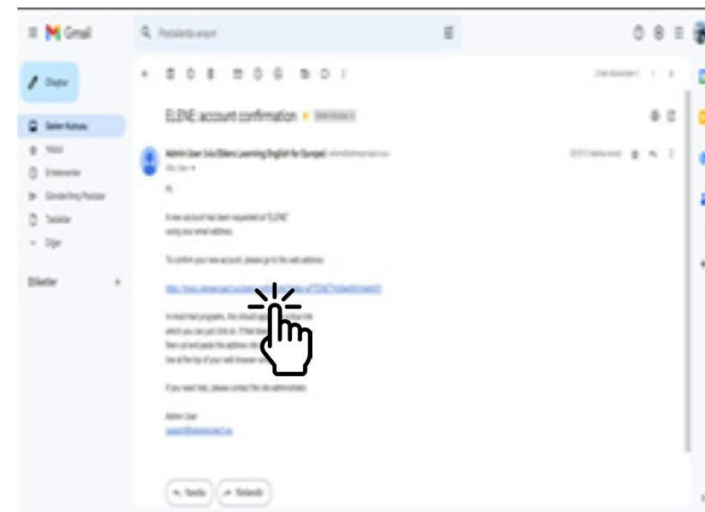
- Aby utworzyć nowe konto, należy odpowiednio wypełnić wymagane pola i kliknąć przycisk "Utwórz nowe konto".



- Po utworzeniu konta kliknij przycisk "Kontynuuj".



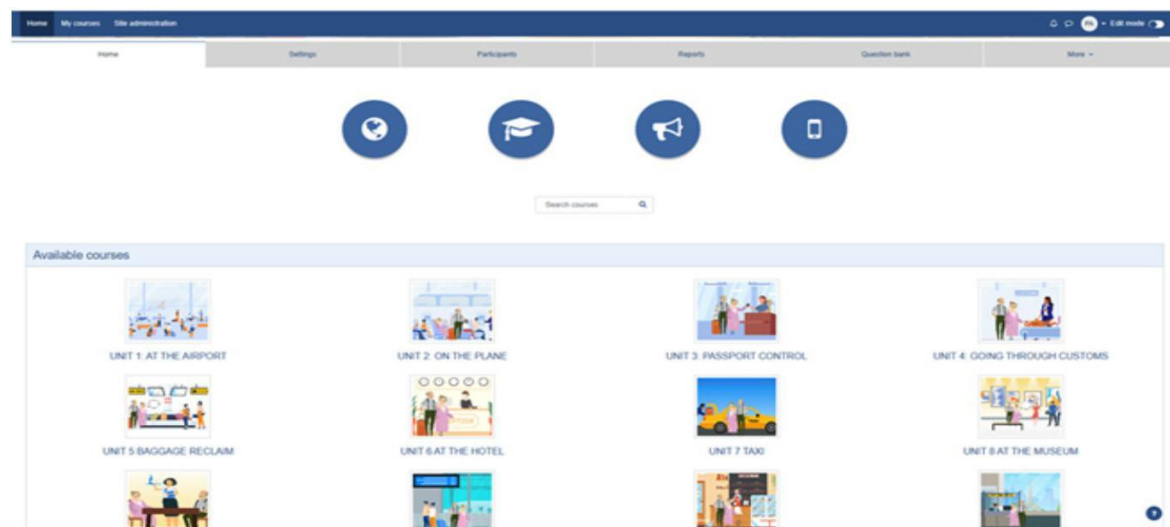
- Aktywacyjna wiadomość e-mail zostanie wysłana na konto e-mail użytkownika od ELENE e-academy.



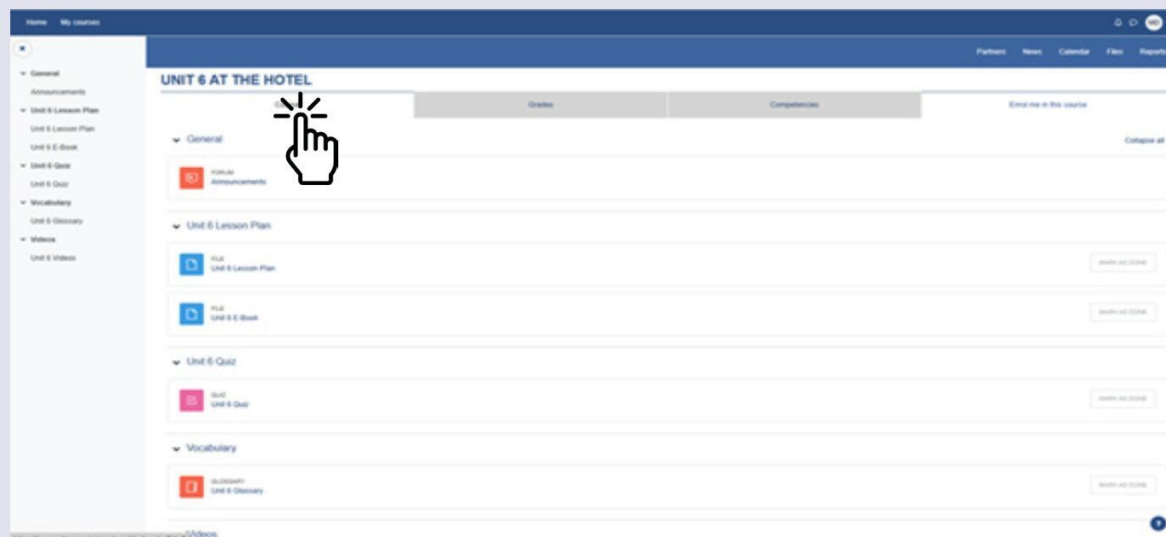
- Kliknij łącze aktywacyjne w wiadomości e-mail.



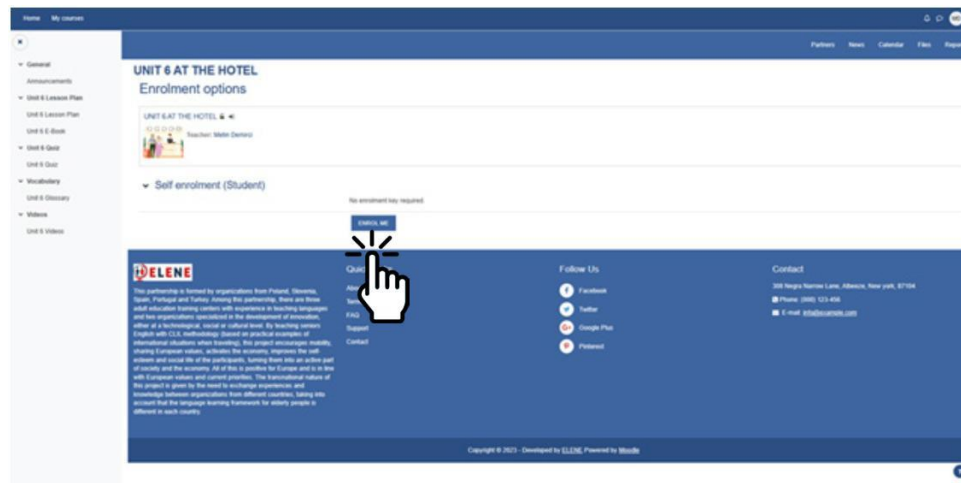
- Po zakończeniu rejestracji pojawi się ta strona.



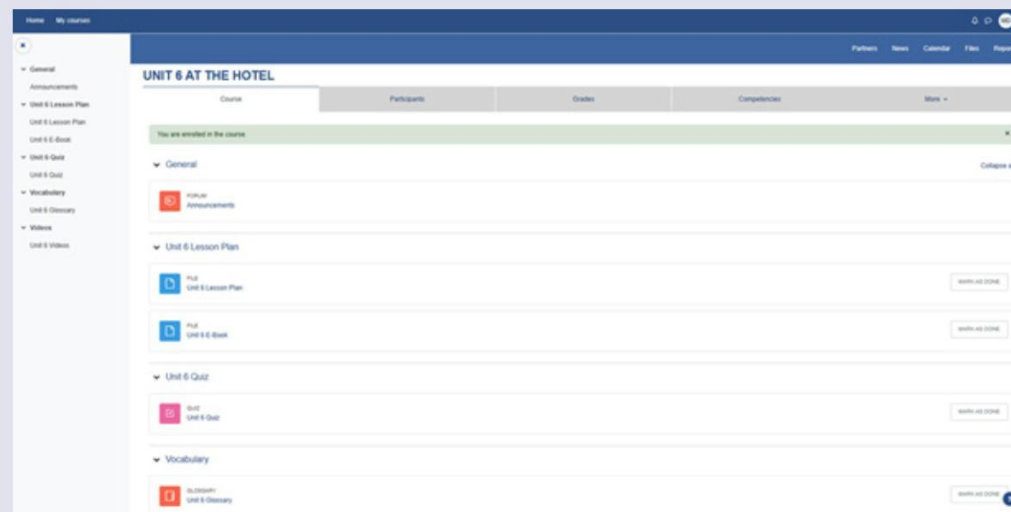
- Po zalogowaniu się zobaczysz listę kursów oraz pulpit nawigacyjny.



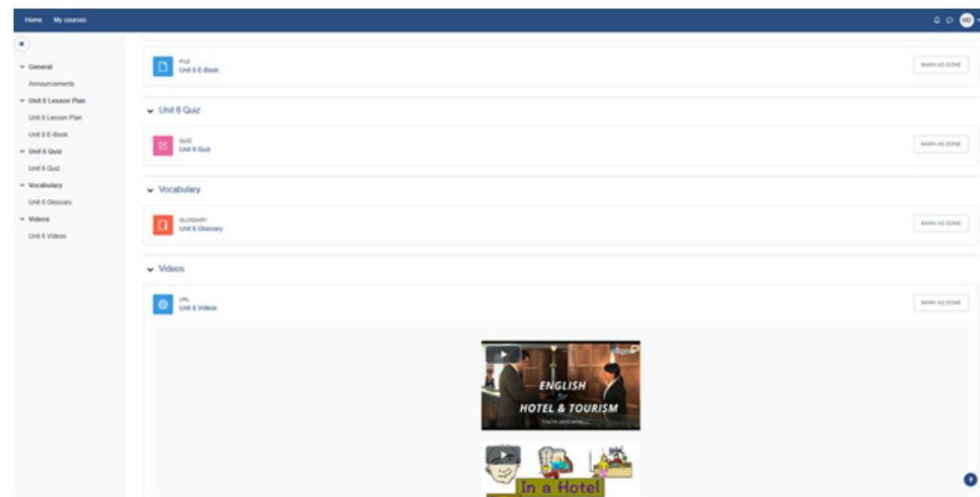
- Aby wyświetlić szczegóły kursu, kliknij łącze do kursu.



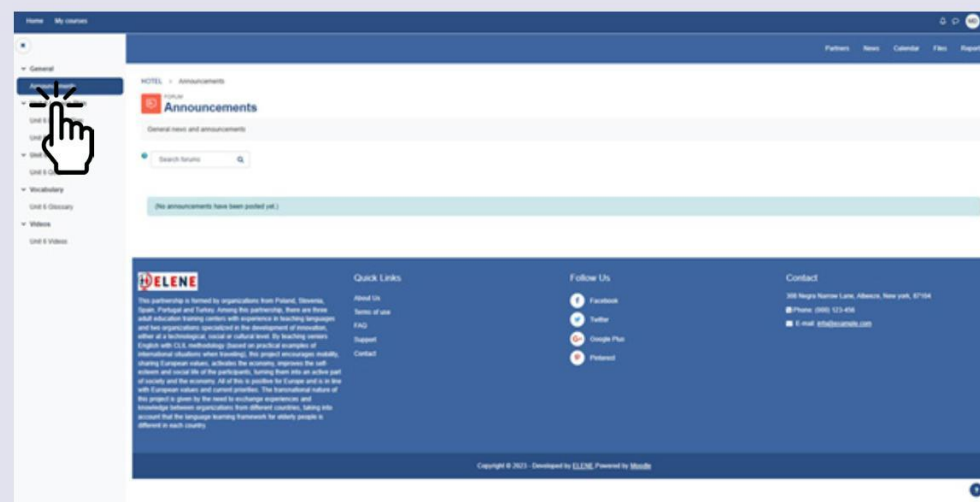
● Kliknij przycisk 'Zapisz mnie', aby dołączyć do kursu.



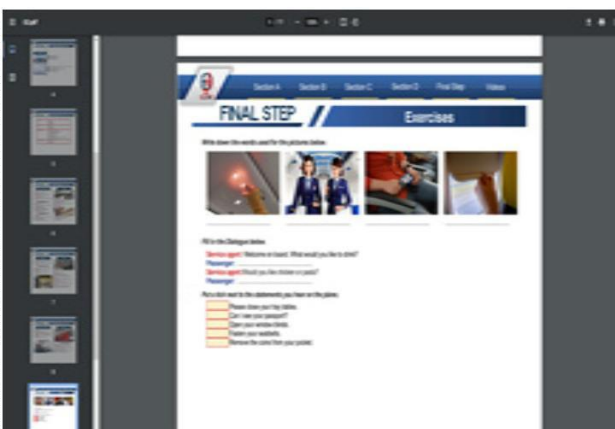
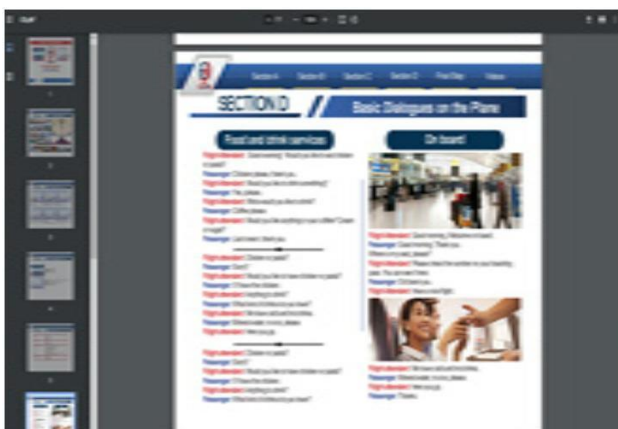
● Po dołączeniu do kursu otworzy się strona, na której można zobaczyć szczegóły kursu.



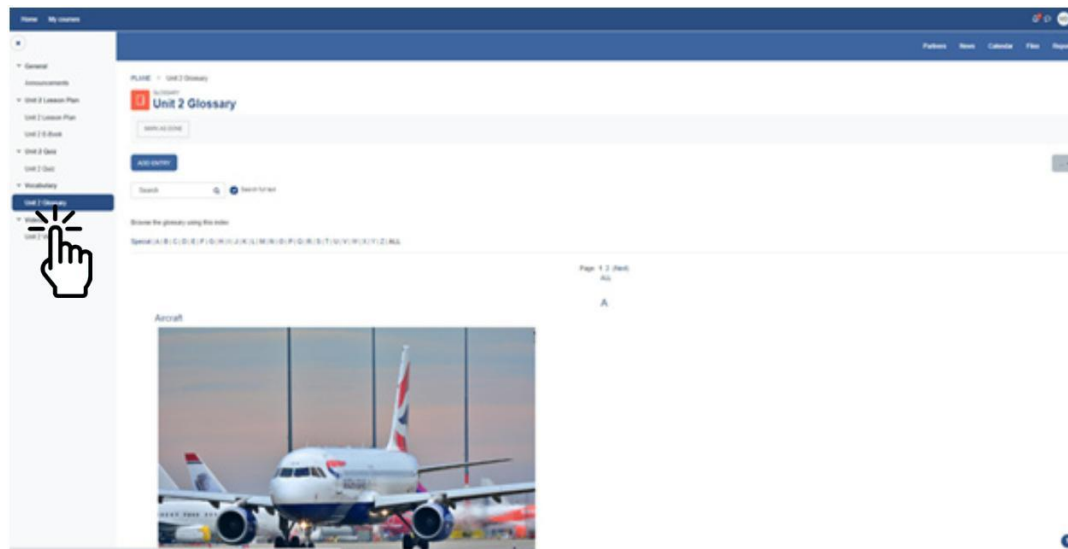
- Po dołączeniu do kursu otworzy się strona, na której można zobaczyć szczegóły kursu.



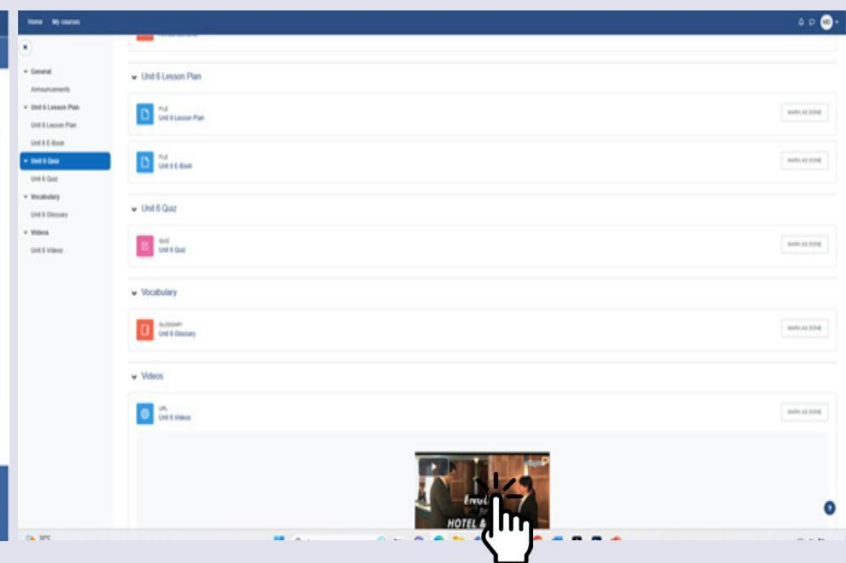
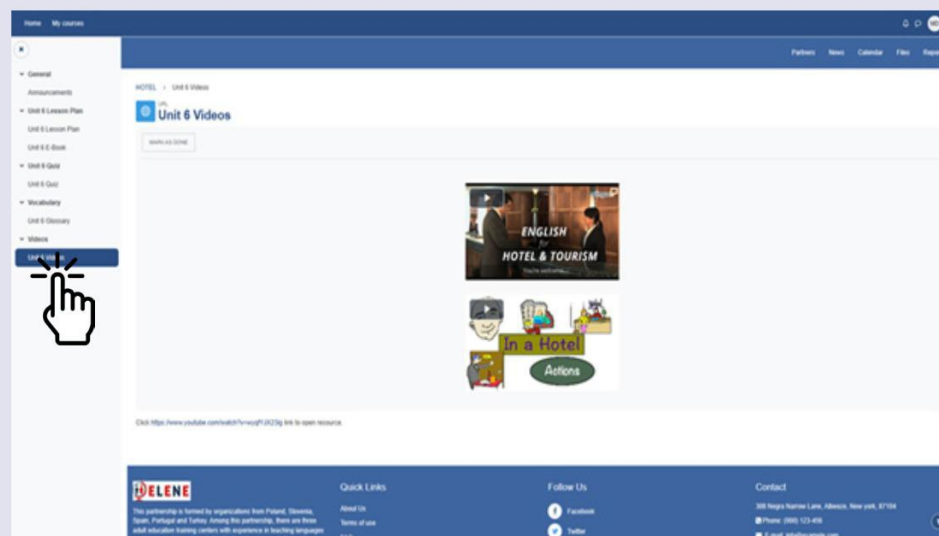
- Jeśli klikniesz sekcję "Ogłoszenia", zobaczysz wszystkie ogłoszenia związane z kursem.



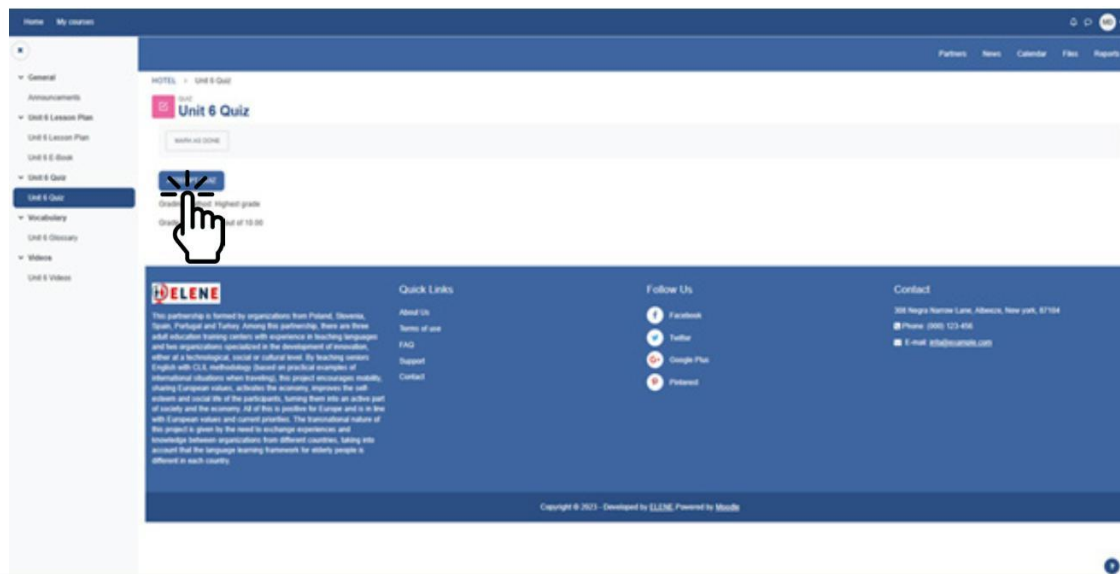
● Ta sekcja przedstawia treść kursu.



- W sekcji "Glosariusz" można zobaczyć pomoce wizualne, a także słowa kluczowe i frazy związane z tematem.

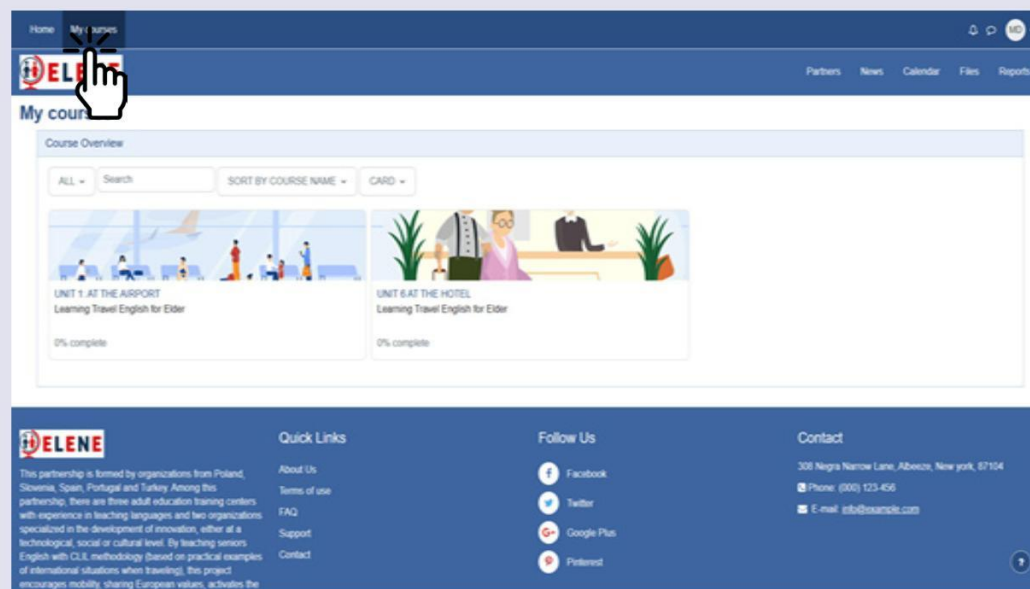


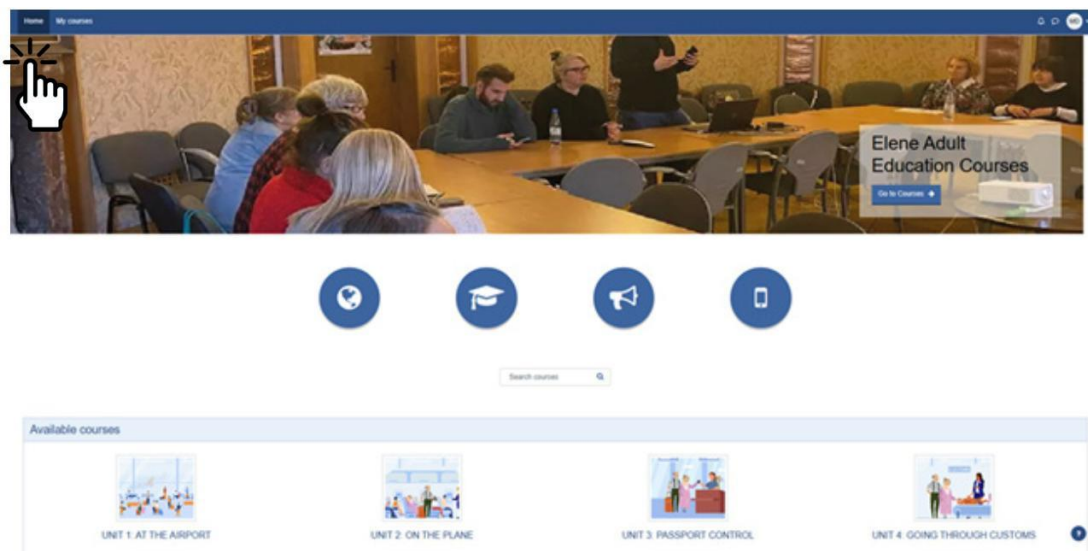
- W tej sekcji można oglądać filmy.



- Po ukończeniu kursu zawartość dla określonego urządzenia, można przejść do sekcji "Quiz". Kliknij quiz i odpowiedz na pytania.

- Ukończone kursy to wymienione po kliknięciu "Moje kursy" przycisk.





- Po kliknięciu przycisku "Strona główna" można będzie w stanie zobaczyć komponenty na własną stronę.

3 - Jak korzystać z interaktywnego pliku PDF ELENE

Możesz zacząć od zapisania pliku PDF na swoim komputerze lub laptopie, aby mieć do niego dostęp w dowolnym momencie. Zalecamy, aby nie otwierać pliku PDF w trybie pełnoekranowym, zwłaszcza jeśli chcesz odtworzyć nagrania wymowy w języku angielskim.

Zeskanuj kod QR oznaczony jako "Elene Course", aby uzyskać dostęp do dodatkowych materiałów, jeśli chcesz pobrać dodatkowe jednostki kursu. Jeśli chcesz obejrzeć filmy związane z kursem, zeskanuj kod QR oznaczony jako "Elene Playlist", aby znaleźć różne treści wideo. Możesz cieszyć się interaktywnymi plikami PDF "ELENE - Situated English" i zmaksymalizować ich potencjał edukacyjny, postępując zgodnie z poniższymi instrukcjami proste kroki.

Pełny ekran "ELENE interactive pdf"

Postępuj zgodnie z poniższymi instrukcjami, aby skutecznie korzystać z "ELENE Interactive PDF". Najpierw zapisz plik PDF na swoim komputerze lub laptopie, aby mieć do niego dostęp i korzystać z niego w dowolnym momencie. Zalecamy, aby nie otwierać pliku PDF w trybie pełnoekranowym, zwłaszcza jeśli chcesz odtworzyć nagrania wymowy w języku angielskim. Pozwoli to na łatwe korzystanie z różnych funkcji i opcji dostępnych w pliku.

Jeśli chcesz pobrać dodatkowe jednostki kursu, poszukaj kodu QR oznaczonego jako "Elene Course" i zeskanuj go za pomocą smartfona. Aplikacja do skanowania kodów QR. Dzięki temu uzyskasz dostęp do dodatkowych materiałów i poszerzysz swoją wiedzę językową. Zeskanowanie kodu QR oznaczonego jako "Elene Playlist" przeniesie Cię na stronę z różnymi treściami wideo związanymi z kursami. To pozwoli ci znaleźć szeroką gamę filmów i wykorzystać je do wzbogacenia swojego doświadczenia edukacyjnego.

Pamiętaj, że korzystanie z interaktywnych plików PDF 'ELENE sprawia, że nauka języka angielskiego jest wygodniejsza i łatwiejsza. Powinieneś postępować zgodnie z poniższymi wskazówkami sugestie, aby zmaksymalizować swój potencjał uczenia się i poprawić swoje umiejętności językowe. Oto kilka instrukcji dotyczących korzystania z interaktywnego pliku PDF ELENE.

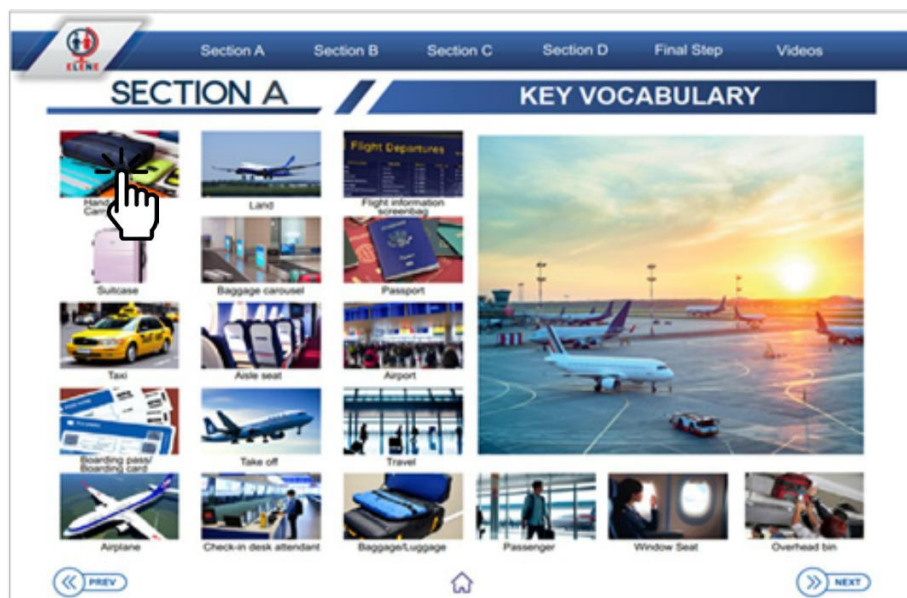


unit1_interactive.pdf

- Kliknij dwukrotnie urządzenie.



- Następnie kliknij przycisk "START".



- Po kliknięciu na obrazki w sekcji A wyświetlone zostaną w stanie usłyszeć ich wymowę.



- Wypowiedzi można posłuchać, klikając przycisk obrazy w sekcji B.

Section A Section B Section C Section D Final Step Videos

SECTION C

What you might need to SAY or ASK in this place

Greetings	Good Morning Hello! Good afternoon
Thanks	Thank you! Thanks a lot! Thank you very much
Asking a question	Can I ask a question? May I ask something?
Asking questions about your flight	Excuse me, where is the Turkish Airlines check-in desk? Is the flight on time? Is there a delay for my flight? Where is gate 2B?
Asking questions at the check-in desk	How many bags can I check? Will my luggage go straight through, or do I need to pick it up in Istanbul? How much is extra baggage cost? Please mark this bag as fragile.
Leave-taking expressions	Have a good day. Thank you. Have a nice day.

PREV NEXT

- Kliknij tytuły po lewej stronie tabeli w sekcji C, aby posłuchać do wyrażen, które będą potrzebne w danej sytuacji.

Section A Section B Section C Section D Final Step Videos

SECTION D

Basic Dialogues at the Airport

Check-in Desk Security

Service agent: Good morning. Can I have your ticket, please?
Passenger: Good morning. Here you are.
Service agent: Would you like a window or an aisle seat?
Passenger: An aisle seat, please.
Service agent: Do you have any baggage?
Passenger: Yes, this suitcase and this carry-on bag.
Service agent: Here's your boarding pass. Have a nice flight.
Passenger: Thank you.

Agent: Good afternoon! Where are you flying to today?
Passenger: Istanbul.
Agent: May I have your passport, please?
Passenger: Here you go.
Agent: Are you checking any bags?
Passenger: Just this one.
Agent: Okay, please place your bag on the scale.
Passenger: I have a stopover in Istanbul – do I need to pick up my luggage there?

Security officer: Next!
Passenger: Here's my ticket.
Security officer: Please step to the left.
Passenger: (Sings, sings, sings)
Security officer: Please step to the right.
Passenger: Certainly.
Security officer: Do you have anything to declare?
Passenger: No, but I have some cheese.
Security officer: Excellent. No your pockets before you go through the scanner.
Passenger: I do that. Thank you.
Security officer: Have a nice day!

Departure Arrival

Customs official: Good morning. Do you have anything to declare?
Passenger: (In not sure. I have two bottles of whiskey. Do I need to declare that?
Customs official: No, you can have up to 2 quarts.
Passenger: Great!
Customs official: Have you brought any food into the country?
Passenger: Just some cheese I bought in France.
Customs official: I'm afraid I'll have to take that.
Passenger: Why? It's just some cheese.
Customs official: Unfortunately, you are not allowed to bring cheese into the country. I'm sorry.
Passenger: Okay. Here you are.
Customs official: Thank you. Anything else?
Passenger: I bought a T-shirt for my daughter.
Customs official: That's fine. Have a nice day.
Passenger: Yes, too.

Passport official: Good morning. Can I see your passport?
Passenger: Here you are.
Passport official: Thank you very much. Are you a tourist here or are you here on business?
Passenger: I'm a tourist.
Passport official: That's fine. Have a pleasant stay.
Passenger: Thank you.

PREV NEXT

- Abyjeszcze bardziej poprawić swoje umiejętności językowe, możesz ćwiczyć, czytając podstawowe dialogi na stronie wybranej sytuacji w sekcji D..

Section A Section B Section C Section D Final Step Videos

FINAL STEP Exercises

Write down the words used for the pictures below.

Fill in the Dialogue below.

Service agent: Good morning. Can I have your ticket, please?
 Passenger: _____
 Service agent: Would you like a window or an aisle seat?
 Passenger: _____

Put a tick next to the statements you say or hear at the security or check-in

☐ Please step through the scanner.
☐ Would you like tea or coffee?
☐ I would like to have a window seat, please.
☐ Can I have the bill, please?
☐ Put your keys in this bin and walk through the scanner again.

Section A Section B Section C Section D Final Step Videos

FINAL STEP Exercises

Write down the words used for the pictures below.

Overhead bin Check-in desk attendant Airport Airplane

Fill in the Dialogue below.

Service agent: Good morning. Can I have your ticket, please?
 Passenger: _____
 Service agent: Would you like a window or an aisle seat?
 Passenger: _____

Put a tick next to the statements you say or hear at the security or check-in

☐ Please step through the scanner.
☐ Would you like tea or coffee?
☐ I would like to have a window seat, please.
☐ Can I have the bill, please?
☐ Put your keys in this bin and walk through the scanner again.

- Wpisz odpowiedź w polu tekstowym, a następnie kliknij znacznik wyboru (v), aby wyświetlić odpowiedź. Pole tekstowe można wyczyścić, klikając znak krzyżyka (X).

Section A Section B Section C Section D Final Step Videos

FINAL STEP Exercises

Write down the words used for the pictures below.

Fill in the Dialogue below.

Service agent: Good morning. Can I have your ticket, please?
 Passenger: _____
 Service agent: Would you like a window or an aisle seat?
 Passenger: _____

Put a tick next to the statements you say or hear at the security or check-in

☐ Please step through the scanner.
☐ Would you like tea or coffee?
☐ I would like to have a window seat, please.
☐ Can I have the bill, please?
☐ Put your keys in this bin and walk through the scanner again.

Section A Section B Section C Section D Final Step Videos

FINAL STEP Exercises

Write down the words used for the pictures below.

Fill in the Dialogue below.

Service agent: Good morning. Can I have your ticket, please?
 Passenger: _____
 Service agent: Would you like a window or an aisle seat?
 Passenger: _____

Put a tick next to the statements you say or hear at the security or check-in

☐ Please step through the scanner.
☐ Would you like tea or coffee?
☐ I would like to have a window seat, please.
☐ Can I have the bill, please?
☐ Put your keys in this bin and walk through the scanner again.

- Wpisz odpowiedź w polu tekstowym, a następnie kliknij przycisk znacznik wyboru (v), aby zobaczyć odpowiedź. Pole tekstowe można wyczyścić, klikając krzyżyk (X).

Section A Section B Section C Section D Final Step Videos

FINAL STEP Exercises

Write down the words used for the pictures below.

Fill in the Dialogue below.

Service agent: Good morning. Can I have your ticket, please?
 Passenger: _____
 Service agent: Would you like a window or an aisle seat?
 Passenger: _____

Put a tick next to the statements you say or hear at the security or check-in.

☒ Please step through the scanner.
☒ Would you like tea or coffee?
☒ I would like to have a window seat, please.
☒ Can I have the bag, please?
☒ Put your keys in this bin and walk through the scanner again.

Section A Section B Section C Section D Final Step Videos

FINAL STEP Exercises

Write down the words used for the pictures below.

Fill in the Dialogue below.

Service agent: Good morning. Can I have your ticket, please?
 Passenger: _____
 Service agent: Would you like a window or an aisle seat?
 Passenger: _____

Put a tick next to the statements you say or hear at the security or check-in.

☒ Please step through the scanner.
☒ Would you like tea or coffee?
☒ I would like to have a window seat, please.
☒ Can I have the bag, please?
☒ Put your keys in this bin and walk through the scanner again.

- Zaznacz stwierdzenie, które uważasz za poprawne, a następnie kliknij przycisk znacznika wyboru po prawej stronie, aby zobaczyć odpowiedzi.

Section A Section B Section C Section D Final Step Videos

FINAL STEP Exercises

Dialogue at the airport: Elene and Erasmus are at the airport check-in desk. Erasmus is talking to the check-in desk attendant.

Fill in the blanks with the most appropriate option.

a) Are you checking any bags?
 b) Ticket
 c) Passport
 d) Boarding passes
 e) Do you want a window or an aisle seat?
 f) Where are you flying to?

Service agent: Good morning. Can I have your ticket, please?
 Erasmus: Yes, here you are.
 Service agent: Do you want a window or an aisle seat?
 Erasmus: A window seat, please.
 Service agent: Do you have any baggage?
 Erasmus: Yes, this suitcase and this carry-on bag.
 Service agent: Here's your boarding pass. Have a nice flight.
 Erasmus: Thank you.

Agent: Good afternoon. Where are you flying to today?
 Erasmus: Istanbul.
 Agent: May I have your passport, please?
 Erasmus: Here you go.
 Agent: Just this bag, please?
 Erasmus: Yes, please place your bag on the scale.
 Agent: Okay, please place your bag on the scale.
 Erasmus: I have a stopover in Madrid - do I need to pick up my luggage there?
 Agent: No, it's all straight through to Istanbul. Here are your boarding passes - your flight leaves from gate 10B and it begins boarding at 8.30. Your seat number is 15A.
 Erasmus: Thanks.

Section A Section B Section C Section D Final Step Videos

FINAL STEP Exercises

Dialogue at the airport: Elene and Erasmus are at the airport check-in desk. Erasmus is talking to the check-in desk attendant.

Fill in the blanks with the most appropriate option.

a) Are you checking any bags?
 b) Ticket
 c) Passport
 d) Boarding passes
 e) Do you want a window or an aisle seat?
 f) Where are you flying to?

Service agent: Good morning. Can I have your ticket, please?
 Erasmus: Yes, here you are.
 Service agent: Do you want a window or an aisle seat?
 Erasmus: A window seat, please.
 Service agent: Do you have any baggage?
 Erasmus: Yes, this suitcase and this carry-on bag.
 Service agent: Here's your boarding pass. Have a nice flight.
 Erasmus: Thank you.

Agent: Good afternoon. Where are you flying to today?
 Erasmus: Istanbul.
 Agent: May I have your passport, please?
 Erasmus: Here you go.
 Agent: Just this bag, please?
 Erasmus: Yes, please place your bag on the scale.
 Agent: Okay, please place your bag on the scale.
 Erasmus: I have a stopover in Madrid - do I need to pick up my luggage there?
 Agent: No, it's all straight through to Istanbul. Here are your boarding passes - your flight leaves from gate 10B and it begins boarding at 8.30. Your seat number is 15A.
 Erasmus: Thanks.

- Możesz kliknąć i wybrać odpowiedzi z listy rozwijanej. Aby zobaczyć poprawną odpowiedź, kliknij przycisk znacznika wyboru w prawym dolnym rogu.



- Dostęp do wszystkich jednostek i filmów można uzyskać, skanując kody QR. Można z nich swobodnie korzystać, pobierać je i ponownie wykorzystywać.

4 - Jak korzystać z aplikacji ELENE?

Szczegóły i funkcje

Aplikacja do nauki angielskiego ELENE jest wyjątkowa dla każdego, kto chce poprawić swoje umiejętności językowe. Składa się z kilku zakładów, które są dozwolone dla stopni i uczenia się zgodnie z potrzebami użytkownika.

Aplikacja wykorzystuje zasadę "ucz się, zatapiając się", co oznacza, że podczas gdy użytkownik jest przytłoczony językiem angielskim ze wszystkich stron, będzie on oszukiwał. Umysł do przyjęcia i nauki języka obcego, nawet jeśli go nie zna. Jest często używany przez ludzi do nauki nowych rzeczy, przez otaczając się rzeczami, których chcesz się nauczyć, bezwarunkowo zmuszasz mózg do adaptacji do nowych informacji.

Na początku każdego rozdziału znajduje się część teoretyczna, w której omawiamy najważniejsze zagadnienia dotyczące gramatyki, zasady pisowni i wymowy. Następnie przejdziemy do części poświęconej słownictwu, w której przedstawimy najważniejsze słowa i zasady wymowy fraz związanych z konkretnym tematem, w którym możliwe jest odsłuchanie pliku audio. Jeśli nadal masz problemy ze zrozumieniem słownictwa lub sytuacja w aplikacji "Wideo" odtwarzają pliki wideo w nauce słownictwa.

Ważnym elementem naszej aplikacji są dialogi w lekcjach i quizach.

W każdym podziale poszczególnych odcinków według tematów, W której części można sprawdzić swoją wiedzę, sprawdzić swoje umiejętności w quizach i zrozumieć słownictwo kategorii. Uzyskaj wynik po każdym quizie, aby wiedzieć, jak sprawdziłeś dane kryteria.

Wszystko to sprawia, że nauka angielskiego z naszym programem jest znacznie łatwiejsza i bardziej efektywna.

W rozwiązywaniu PDF dostępne są pliki PDF przygotowane specjalnie na potrzeby lekcji.

Wszystkie metody są przystępne i przydatne do opanowania, a czas pomocy i wsparcia przynosi wymierne efekty. Nasza aplikacja to nie tylko narzędzie do nauki języka angielskiego, ale także sposób na rozwój osobisty.

Aplikacja wykorzystuje zasadę "ucz się, zatapiając się"

Aplikacja jest spersonalizowana dla bieżącego użytkownika, aby czuł i wiedział wszystko, co powinien:

- które lekcje zostały zakończone
- które quizy zostały zakończone
- jak znaleźć informacje o X Y Z
- Ucz się słuchając, oglądając, czytając i wykorzystując więcej zmysłów podczas nauki, aby lepiej zapamiętać całą zgromadzoną wiedzę.

Zastosowane technologie

Zamiana tekstu na mowę - w przypadku flashcards pozwala na czytanie słów i słuchanie. Jest to szczególnie pomocne podczas nauki języka angielskiego aby użytkownik wiedział, jak wymawiać nowo poznane słowa.

webView - umożliwia wyświetlanie stron, w naszym przypadku służy do wyświetlania filmów z dialogami.

współdzielone preferencje - pamięć podręczna informacji, takich jak język lub dane użytkownika. Służy do tego, aby aplikacja była bardziej spersonalizowana dla obecnych użytkowników.

translation - tłumaczenia ciągów znaków, w zależności od wybranego języka. Umożliwia tłumaczenie słów z języka angielskiego na rodzimy język użytkownika, aby mógł zrozumieć słowa w przypadku nieznamości konkretnego z nich.

Przegląd aplikacji

Ekran powitalny
Elementy na pierwszym ekranie



Różne stany ekranu powitalnego

Na ekranie głównym (strona powitalna) jesteśmy wprowadzani do aplikacji przy tekście "Welcome to Elene", możemy tam znaleźć logo a także logo Elene. W dolnej części możemy znaleźć wszystkie partnerzy projektu.

W prawym górnym rogu znajduje się przycisk tłumaczenia. Służy do wyboru języka ojczystego użytkownika w celu przetłumaczenia słów z języka angielskiego na wypadek, gdyby użytkownik się zagubił.

Na środku ekranu znajduje się przycisk "Start", który umożliwia wejście do głównego menu aplikacji, poniżej którego znajduje się przycisk "Zaloguj się", który zapewnia użytkownik przechodzi do sekcji logowania, w której może się zalogować. Ostatni przycisk

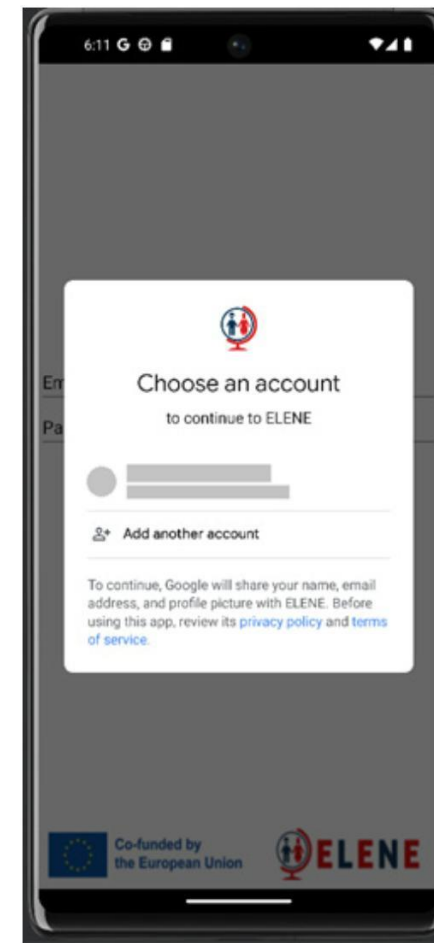
„Polityka prywatności” zawiera informacje o aplikacji, danych użytkownika oraz prawie, aby poinformować użytkownika o tym, czego może oczekiwać w zakresie prywatności aplikacji.

Pod wszystkimi przyciskami znajduje się pole wyboru, które blokuje użytkownika na ekranie powitalnym do czasu jego zaznaczenia, bez akceptacji polityki prywatności użytkownik nie może przejść dalej.

Różne stany ekranu powitalnego

Użytkownik zablokowany przez niezaakceptowanie polityki prywatności

Wybór języka ojczystego przez użytkownika

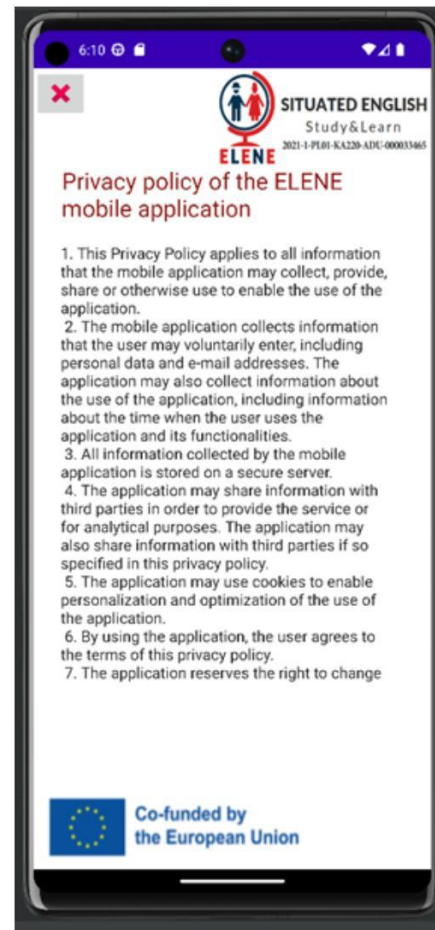


Przegląd aplikacji

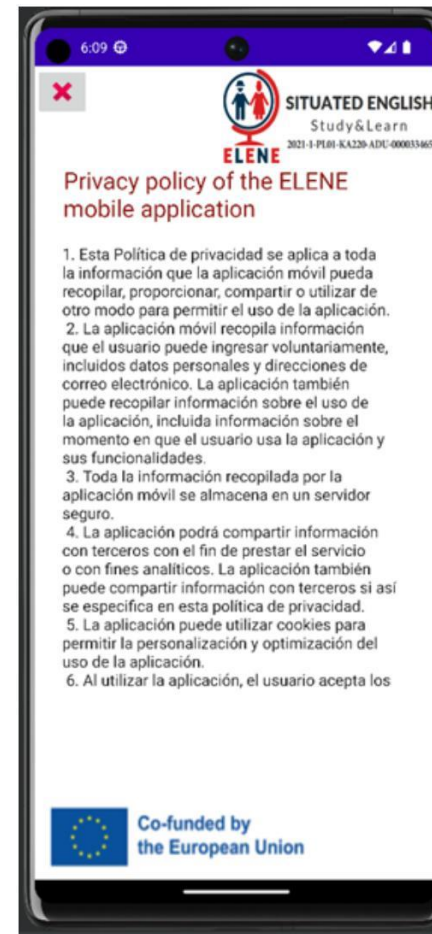
Ekran Polityka prywatności

Ekran ten wprowadza użytkownika do takich informacji jak:

- Identyfikator projektu (na górze)
- Informacje o współfinansowaniu przez Unię Europejską (na dole)
- Pośrodku znajduje się polityka prywatności w wybranym języku



Polityka prywatności
w języku angielskim

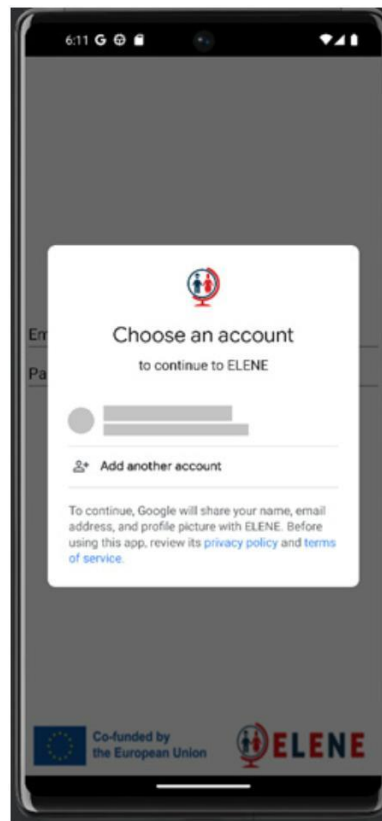
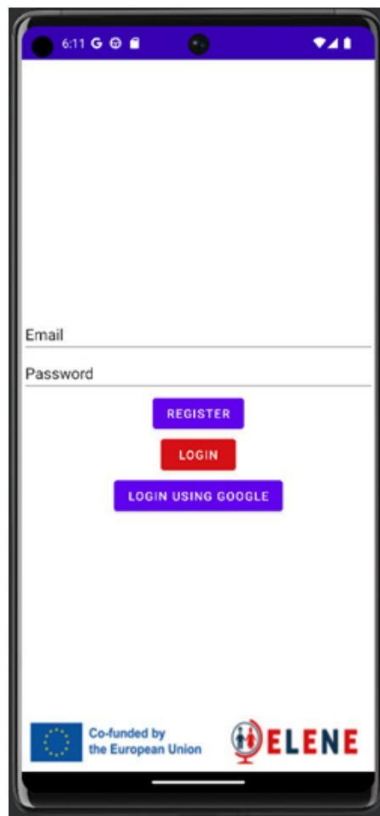


Polityka prywatności w wybranym języku
ojczystym

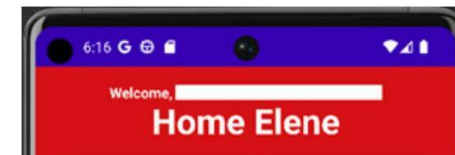
Ekran logowania

Ekran logowania służy do logowania przy użyciu konta Google lub adresu e-mail i hasła. Służy do zapisywania danych użytkownika w chmurze. Więc jeśli użytkownik zmieni telefon i zaloguje się na nowy, może przywrócić wszystkie dane z chmury.

W górnej środkowej części mamy miejsce na użycie metod e-mail i hasła do zalogowania się do aplikacji. Poniżej znajduje się pole przycisk register do rejestracji metodą Email i hasło, poniżej przycisk do logowania taką metodą. Na końcu mamy przycisk do logowania przez konto google. Na dole znajdziemy informacje o współzałożycielu i logo zarówno projektu, jak i aplikacji.



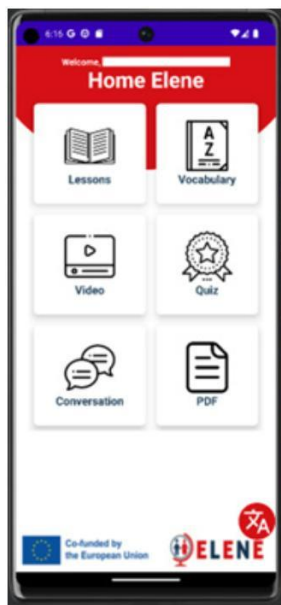
- Po zalogowaniu użytkownik zostanie przeniesiony do strony głównej sekcja menu z powitalną spersonalizowaną wiadomością z danymi użytkownika, takimi jak adres e-mail.



Ekran menu głównego

Opis elementów

W menu głównym możemy znaleźć pozycję spersonalizowaną górną część powitalną wiadomości, poniżej znajduje się Co-założyciel i logo.



Po prawej stronie na dole można znaleźć przycisk z tłumaczeniem symbol, jest używany do wykorzystania czegoś którą nazwalismy Quick Translate. Pośrodku znajduje się 6 płytek z napisami różne treści do odkrycia.

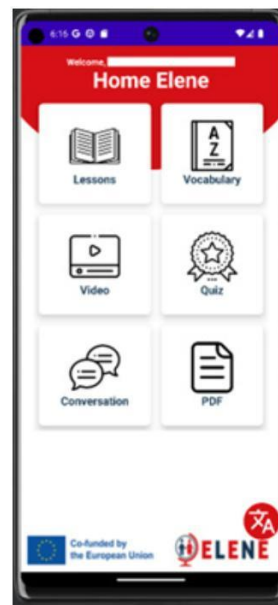
Płytki są następujące:

- Lekcja - wstępnie przygotowane lekcje na podstawie zawartości karty PDF z Projekt ELENE
- Słownictwo - słowa i obrazy również zgodnie ze słowem jako lektura pozwalająca zapoznać się z wymowa słowa.

Angielskie słowa i zdania, bardzo ładnie animowana i przyjazna dla użytkownika.

- Quiz - sekcja z niewielką ilością testy sprawdzające aktualną wiedzę z wybranych tematów
- Rozmowa - można znaleźć tutaj, przykłady konwersacji, więc może nauczyć się typowych interakcji użytkownika w różne sytuacje

Szybkie tłumaczenie



Po przytrzymaniu przycisku szybkiego tłumaczenia angielskie nazwy są zmieniane na wybrany język jako ojczysty. Szybki Translate służy do tłumaczenia słowa, które można znaleźć na ekranie na język ojczysty użytkownika. Tłumaczenie nie jest trwałe i jest działa, dopóki użytkownik nie podniesie palca z ekranu, ma to na celu wymuszenie użytkownik, aby zanurzyć się w języku angielskim i używać tłumaczenie tylko jako niewielka pomoc, jeśli użytkownik straci siebie.

Lekcje

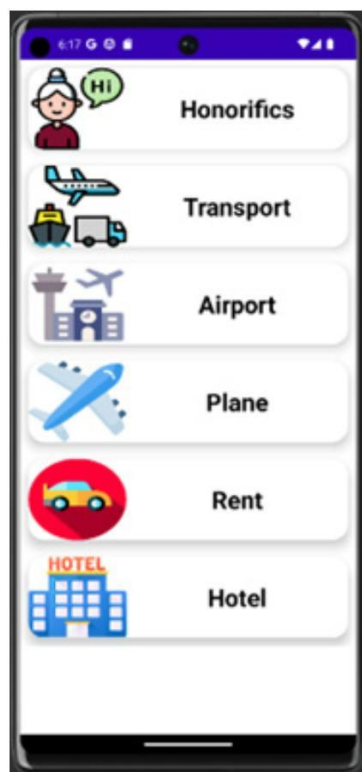
Sekcja lekcji jest podzielona na dwa ekrany:

- Menu l e k c j i - daje użytkownikowi możliwość wyboru lekcji, której chce się uczyć.
- Ekran lekcji - ten ekran zawiera konkretną lekcję dla wybranego tematu.

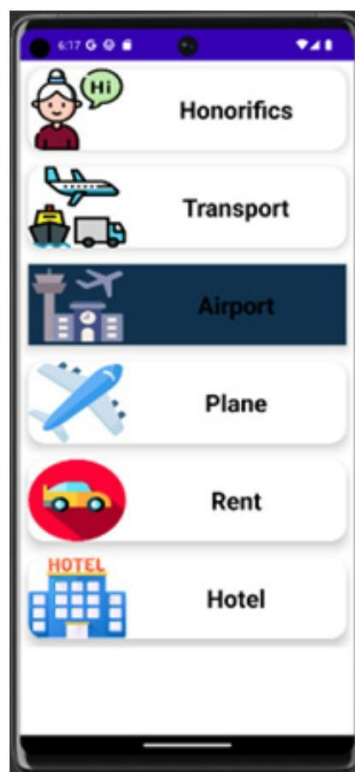
Menu lekcji

Na tym ekranie użytkownik musi wybrać lekcję, której chce się uczyć.

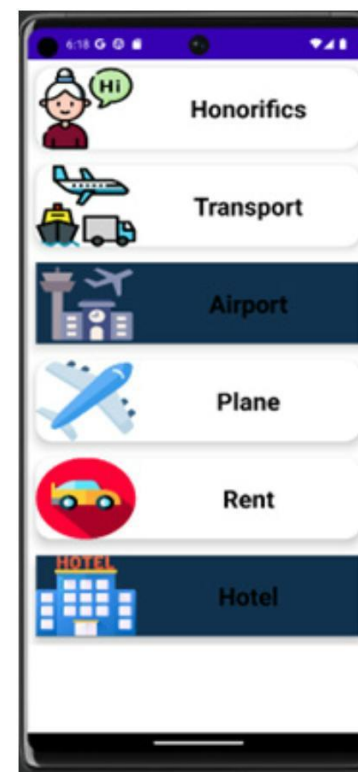
Ukończone lekcje są zapisywane i wyróżniane granatowym kolorem używanym w logo.



Żadna lekcja nie została zakończona



1 lekcja została zakończona

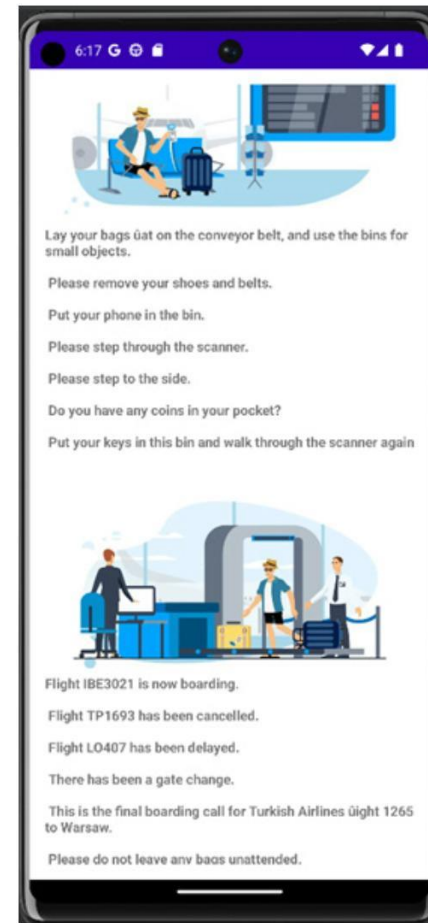
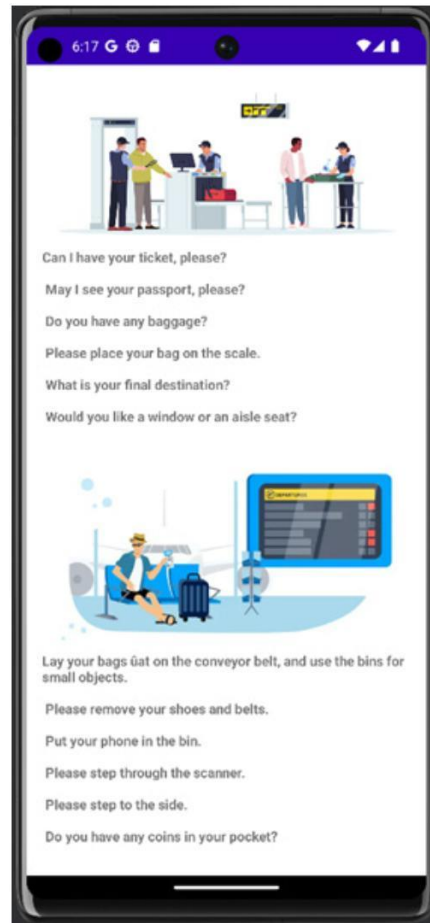


2 lekcje zostały zakończone

Ekran lekcji

Ta sekcja koncentruje się na dostarczeniu użytkownikowi jak największej ilości informacji na ten temat, z odrobiną rozrywki, aby się nie nudzić.

Znudzony ścianą tekstu, dodając obrazy między tekstami. Modernistyczny design daje poczucie luksusu, estetyki i przejrzystości których wymagają współcześni użytkownicy, a także dorośli i starsi, którzy nie lubią być przytłoczeni skomplikowanymi projektami aplikacji.



Ekran słownictwa

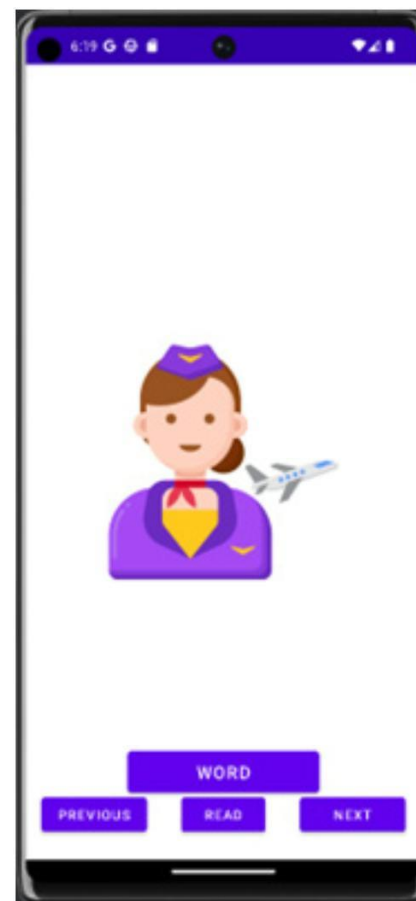
Słownictwo jest zaprojektowane jako karty do gry dla każdego słowa, karty do gry mają 2 strony, stronę ze słowem i stronę graficzną. W środku ekranu, mamy widoczną stronę kartek ze słowami lub grafiką.



Strona słowna flashcard w słownictwo



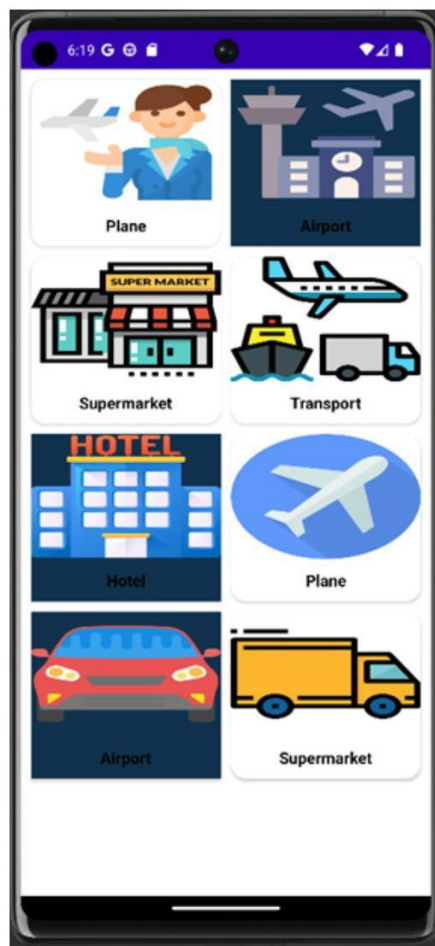
Graficzna strona karty graficznej w słownictwie



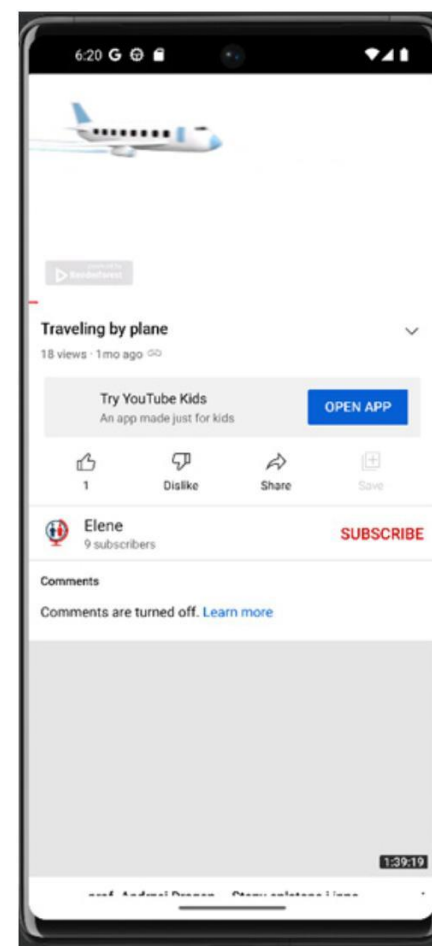
Nowa karta po następnym/ kliknięcie poprzedniego przycisku

Wideo

Na tym ekranie możemy znaleźć karty z nazwami różnych lekcji i obrazami do każdej z nich, po kliknięciu każdego kafelka aplikacja otwiera film na YouTube odpowiedni dla każdego tematu. Wideo jest bardzo dobrze i nowocześnie zaprojektowane, dobrze animowane i przynosi garść wiedzy. Jeśli obejrysz jeden z filmów, obejrany film zostanie podświetlony granatowym kolorem, aby pokazać ten film jest zakończona.



Ekran menu wideo z ukończonymi 3 filmami



Wideo na YouTube na kanale Elene

Ekran quizu

Podobnie jak w poprzednich ekranach, ekran quizu składa się z dwóch ekranów:

- Menu quizu - pozwala użytkownikowi wybrać lekcję, z której chce przejść test.
- Ekran quizu - ten ekran zawiera konkretny quiz dla wybranego tematu.

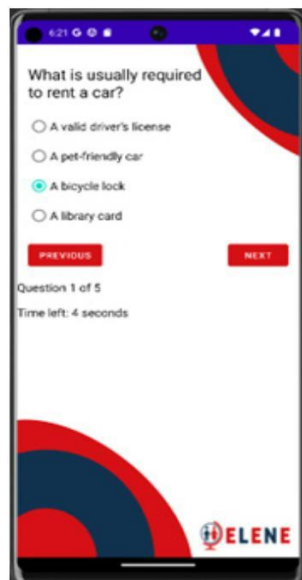
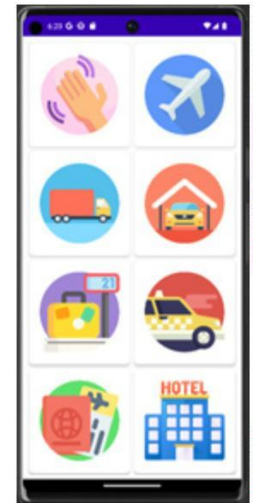
Menu quizu

Na tym ekranie użytkownik musi wybrać quiz, który chce przetestować.

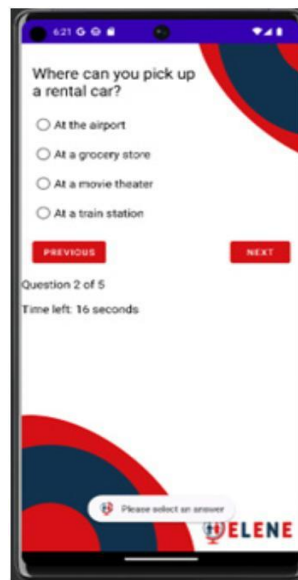
Ukończone quizy są zapisywane i wyróżniane granatowym kolorem używanym w logo.

Ekran quizu

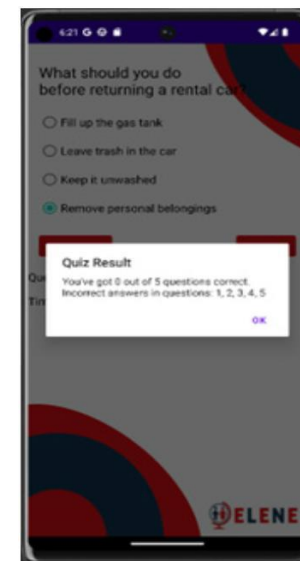
Quiz zawiera kilka pytań, na które należy odpowiedzieć, istnieje limit czasu dla każdego quizu, aby ograniczyć oszukiwanie. Aplikacja koncentruje się na nauce, więc oszukiwanie jest niekorzystne dla użytkownika. Quiz również nie pozwala na pomijanie pytań poprzez kliknięcie przycisku "dalej", dopóki użytkownik nie wybierze odpowiedzi, tam jest również możliwość przejścia do poprzednich pytań. Po zakończeniu możesz sprawdzić, ile odpowiedzi otrzymałeś poprawnie a także pytania, na które udzielono błędnych odpowiedzi.



Wybrana odpowiedź w quizie



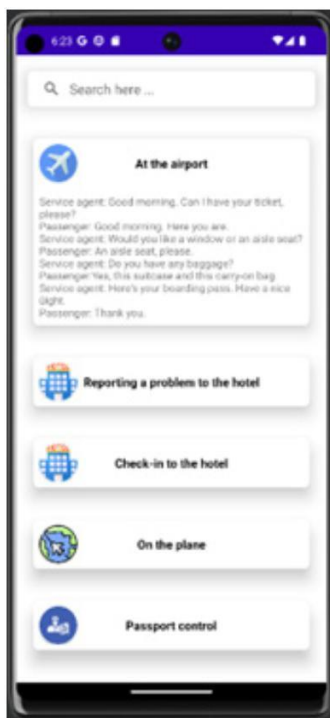
Wyskakujące okienko na dole podczas próba pominięcia odpowiedzi



Wyniki quizu

Ekran konwersacji

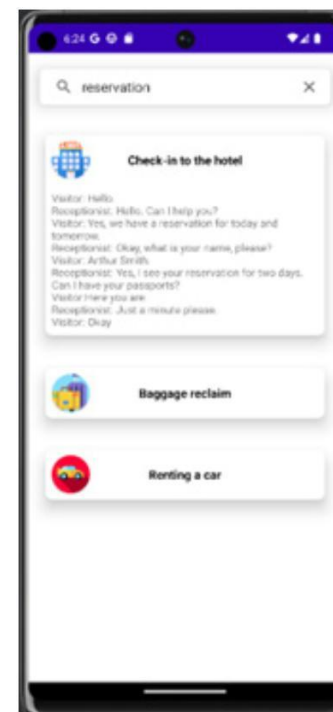
Ekran konwersacji został zaprojektowany w celu zoptymalizowania wyszukiwania słów kluczowych, tak aby użytkownik mógł znaleźć interesujący go temat. zainteresowanie. Rozmowa zawiera kilka słów i wstępnie przygotowanych konwersacji, które są łatwe do naśladowania i może być używany w codziennych zastosowaniach.



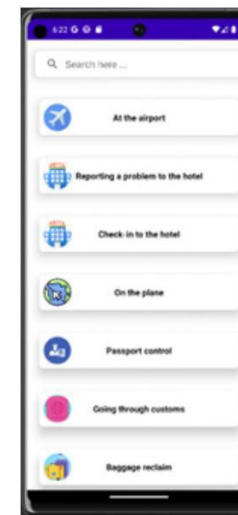
Otwarta rozmowa



Wyszukiwanie konwersacji
według
słowo

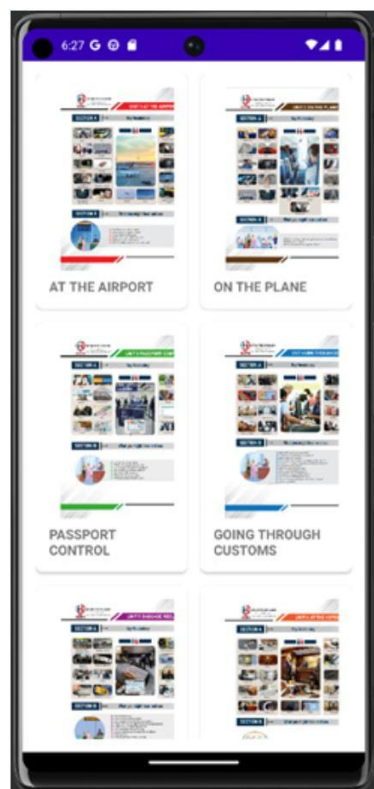


Otwarta rozmowa, która
został wyszukany według słowa



Ekran PDF

Ekran PDF umożliwia wybranie jednej z lekcji, po wybraniu lekcji plik PDF zostanie pobrany i będzie można wykonać następujące czynności: to wszystko, czego potrzebujesz, jest wiele ćwiczeń do naśladowania i do wypełnienia, jest to bardzo pomocne w głębszym zrozumieniu, można wydrukować i wykorzystać do edukacji każdego bez konieczności instalowania aplikacji na każdym telefonie w klasie.



Wydawnictwo : Fundacja Instytut Badań i Innowacji w Edukacji
Częstochowa, 2023 r.
<https://inbie.pl/publisher>